MOM

Madrid
Otra
Mirada

17-20 octubre
2024

PROGRAMA

PRÓLOGO

Madrid Otra Mirada (MOM) es un programa de actividades culturales organizado por la Direccion General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid que celebra, en 2024, su décimo aniversario, batiendo, en esta convocatoria, el récord de participantes y actividades.

Desde octubre de 2014, Madrid Otra Mirada ha pasado de mostrar 40 espacios patrimoniales a facilitar el acceso a 192 enclaves de valor cultural, mediante visitas, conciertos, conferencias, coloquios, mesas redondas, proyecciones, exposiciones, talleres, así como actividades para público infantil.

Los madrileños y visitantes de la ciudad podrán disfrutar durante la edición 2024, que tendrá ligar del 17 a 20 de octubre, de más de 200 de actividades culturales gratuitas. Esto es posible gracias a la generosa colaboración de todas las instituciones públicas y privadas participantes, que bajo la coordinación el Ayuntamiento de Madrid, desarrollan una interesante, completa, inclusiva y diversa programación. Quiero por ello agradecer a todas su inestimable aportación para que Madrid Otra Mirada sea un éxito año tras año, hasta haberse convertido en una de las citas culturales ineludibles del otoño madrileño.

Madrid Otra Mirada, como gran fiesta del patrimonio cultural de nuestra ciudad, es, además, un magnífico ejemplo de colaboración entre administraciones públicas, así como de sinergia entre el sector público y privado.

El décimo aniversario de Madrid Otra Mirada en 2024 coincide, asimismo, con una importantísima efeméride que el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid está celebrando por todo lo alto, el 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios Ramilo.

Durante el desarrollo de MOM, locales y visitantes podrán conocer muchas de las obras que este gran arquitecto gallego dejó en Madrid; edificios tan emblemáticos como el Palacio de Comunicaciones (actual Palacio de Cibeles y sede del Ayuntamiento de Madrid), el Círculo de Bellas Artes, la Casa Comercial Palazuelo, el Banco Español del Río de la Plata (hoy Instituto Cervantes) y la Nave de Motores de Pacífico, destacan entre otros muchos.

Por todo lo dicho, os invito a ¡vivir la experiencia del Patrimonio! a través Madrid Otra Mirada..

Marta Rivera de la Cruz
Delegada del Área de Gobierno del Cultura, Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

ÍNDICE

A

ACUARTELAMIENTO DE LA I ZONA DE LA GUARDIA CIVIL-MADRID 08
AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS 09
ARCHIVO DE VILLA 10
ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS 11
ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID 16

B

BANCO DE ESPAÑA 18
BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA (UCM) 19
BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL 20
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS 21
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS 22
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS 25
BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES 26
BÚNKER DEL CAPRICHO 27

C

CAIXAFORUM MADRID 28
CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO 29
CARPETANIA MADRID 30
CASA ÁRABE 31
CASA COMERCIAL PALAZUELO 32
CASA DE AMÉRICA 33
CASA DE CAMPO 34
CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA 35
CASA DE VELÁZQUEZ 39
CASA DEL LECTOR 40
CASA DO BRASIL 41
CASA MUSEO LOPE DE VEGA 42
CASAS CONSISTORIALES DE LA PLAZA DE LA VILLA 43
CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ 44
CASTILLO DE LA ALAMEDA 45
CATEDRAL DE LA ALMUDENA 46
CEMENTERIO BRITÁNICO 47
CEMENTERIO MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA 48
CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO 49
CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS 50
CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC 51
CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE. REAL TEATRO DE RETIRO 52
CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID 53
CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (UCM) 54
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA 55
CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS 56
CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES 57
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE LA LUZ 58
CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARQUE MADRID RIO 59
CENTRO SEFARAD-ISRAEL 60
CENTROCENTRO 61
CÍRCULO DE BELLAS ARTES 62
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID 63
COLEGIO NOTARIAL DE MADRID 64
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID 65
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID 66
CONSEJERÍA DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID 67

CONSULADO GENERAL DE ITALIA 68
CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS 69
CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA 70
CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA 71
CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA 72
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA 73
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO 74
CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL 75

D

DEFENSOR DEL PUEBLO 76
DEHESA DE LA VILLA 77
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 80
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 84

E

EMBAJADA DE ARGENTINA 88
EMBAJADA DE BÉLGICA 89
ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA 90
ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA, CERÁMICA 91
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 92
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM) 93
ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA 94
ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA - ALMUDENA GRANDES (ADIF) 95
ESTANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO 96

F

FARO DE MONCLOA 97
FILMOTECA ESPAÑOLA 98
FRONTÓN BETI JAI 99
FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN 100
FUNDACIÓN ANTONIO MAURA 101
FUNDACIÓN BBVA 102
FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES 103
FUNDACIÓN CASA DE ALBA 104
FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA 105
FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES 106
FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RIOS 107
FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO 108
FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON 109
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID 110
FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN 112
FUNDACIÓN SCHERZO/HINVES 113

H

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID 114
HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA 115
HOTEL FÉNIX GRAN MELIÁ 116
HOTEL HOSPES PUERTA DE ALCALÁ 117
HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA 118
HOTEL NH COLLECTION ABASCAL 119
HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ 120
HOTEL THE MADRID EDITION 121
HOTEL URBAN 122
HOTEL VILLA REAL 123

I

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES 124
IGLESIA DE SAN GINÉS 125
IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL 126
IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO 127
IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA 128
IGLESIA ORTODOXA RUSA-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA 130
ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACIA DE MADRID 131
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID 132
IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO 133
INSTITUTO CERVANTES 134
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS 135
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA 136
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOPE DE VEGA 137
INSTITUTO DE ESPAÑA 138
INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR DEL EJÉRCITO DE TIERRA 139
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA 140
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL 141
INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA 142
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA 143

J

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA 144
JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE 145

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMBERÍ 146
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE HORTALEZA 147
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA 148
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE VICALVARO 149

L

LA CASA DE LA ARQUITECTURA 150
LA CASA DE LA ARQUITECTURA 151
LA CASA ENCENDIDA 152
LA NAVE 153
LAVADERO Y SILO DE HORTALEZA 154

M

MADRID EN RUTA 155
MADRID FILM OFFICE 156
MADRID RÍO 159
MATADERO MADRID CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA 161
METRO DE MADRID 162
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN 163
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN 164
MINISTERIO DE HACIENDA 167
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES 168
MINISTERIO DE POLITICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA 169
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE 170
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES 171
MONUMENTO A ALFONSO XII 172
MUSEO AFRICANO MUNDO NEGRO 173
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL 174
MUSEO CASA DE LA MONEDA 175
MUSEO CERRALBO 177
MUSEO DE AMÉRICA 178
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO 179
MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID 180
MUSEO DE HISTORIA DE MADRID 181
MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA (UCM) 182
MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID 183
MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO 184
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID 185
MUSEO DEL TRAJE 186
MUSEO EMT MADRID 187
MUSEO FÉLIX CAÑADA 188
MUSEO LÁZARO GALDIANO 189
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA 190
MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES 191
MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO 192
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA 193
MUSEO NAVAL 194
MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE 195

P

PABELLÓN DE LOS HEXÁGONOS 196
PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID 197
PARQUE DE EL RETIRO 198
PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN 200
PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL SILENCIO 201
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS 202
PLAZA MAYOR DE MADRID 203

Q

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO 204
QUINTA DE LOS MOLINOS 205
QUINTA DE TORRE ARIAS 206

R

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO 207
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES 208
REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA 209
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA 210
REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE 211
REAL CASINO DE MADRID 213
REAL FÁBRICA DE TAPICES 214
REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC 215
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS 217
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES 220

S

SENADO 221

T

TEAMLABS. CASA DE LAS ALHAJAS 222
TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO 223
TEATRO CIRCO PRICE 224

TEATRO COLISEUM 225
TEATRO DE LA ZARZUELA 226
TEATRO LOPE DE VEGA 227
TEATROS DEL CANAL 228
TRIBUNAL DE CUENTAS 229

U

UMUSIC HOTEL TEATRO ALBÉNIZ 230
UNED MADRID-ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO 231

Con la colaboración de

VOLUNTARIOS MADRID

ICONOS

Iglesia o cementerio

Museo

Parque o jardín

Ruta

Archivo, biblioteca o centro cultural

Teatro

Edificio singular

Palacio

Hotel

V — Visita

T — Taller

C — Concierto

AI — Actividad infantil

P — Proyección

E — Exposición

CO — Conferencia

OA — Otras actividades

Actividad incluida dentro de la temática anual «150 Aniversario Antonio Palacios»

08

ACUARTELAMIENTO DE LA I ZONA DE LA GUARDIA CIVIL-MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Batalla del Salado, 32

La Guardia Civil tiene en Madrid diferentes acuartelamientos, siendo el de Batalla del Salado el más antiguo y de los pocos que fueron construidos exprofeso como Cuartel de la Guardia Civil, en este caso como Cuartel de Caballería. La Guardia Civil fue creada en 1844. Sus más de 180 años de historia continuada, sin alterar su denominación, le otorgan la consideración de cuerpo policial más antiguo de España.

V

VISITA GUIADA AL ACUARTELAMIENTO DE LA GUARDIA CIVIL

Visita guiada al interior del acuartelamiento para ver los elementos constructivos típicos de una corrala de principios del siglo XX en buen estado de conservación: adoquinado, columnas, vigas y barandillas, carpintería y cerrajería. Algunos cronistas la definen como la corrala más grande de Madrid. Es de la época de la Casa del Reloj o la estación de Atocha y tiene la misma técnica constructiva.

19 de octubre

10.00, 10.45, 11.30, 12.15, 13.00, 16.00, 16.45, 17.30 y 18.15 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

09

AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS

Distrito Barajas
Avenida de la Hispanidad s/n
http://www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad cerca de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.100 vuelos diarios. En el año 2023 se superaron los 60 millones de pasajeros. AS Madrid-Barajas ocupa el tercer puesto en el ranking de aeropuertos de la Unión Europea por volumen de pasajeros y ocupa la décima posición por número de pasajeros internacionales..

V

VISITA GUIADA A LA TERMINAL T4

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

17 y 18 de octubre
10.30 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, pero es necesario indicar el tipo de discapacidad para tenerlo en cuenta en la organización de la visita

Punto de encuentro: Punto de información de AENA, que se encuentra en Llegadas de la Terminal T4, planta Cero

Observaciones: es imprescindible portar DNI o Pasaporte. Para el acceso por los filtros de seguridad no se pueden portar líquidos, ni objetos punzantes, tijeras, etc.…

10

ARCHIVO DE VILLA

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9 y 11
www.madrid.es/archivodevilla

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

V

VISITA GUIADA “EL ARCHIVO DE VILLA, REFLEJO DOCUMENTAL DE LA VIDA EN EL MADRID DE ANTONIO PALACIOS”

A partir de la historia del Archivo de Villa y de los documentos que conserva desde el siglo XII hasta el siglo XXI, nos acercamos a la historia de Madrid y de su ciudadanía. Además, este año nos sumamos a la celebración del 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios, enseñando algunos expedientes de sus obras realizadas en Madrid. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

18 de octubre
11.30 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la página web:
https://www.madrid.es/archivodevilla

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: el vestíbulo principal del Archivo de Villa.

11

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

V

RUTA “EL MADRID SACRO”

Si bien el lugar donde hoy se levanta Madrid fue testigo de asentamientos de muy distintas culturas, que se remontan a épocas anteriores a la dominación romana de la península, la configuración actual de la ciudad tanto en su aspecto urbanístico como social e histórico encuentra su origen en la Edad Media. La ruta recorrerá lugares significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española como el arte mudéjar y el plateresco. Discurrirá por los restos arqueológicos de la Iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

17 de octubre
11.30 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Iglesia de San Ginés, en la Calle Arenal, 13

12

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

V

RUTA “BARRIO DE MALASAÑA”

Recorrido por el barrio de Malasaña. Empezaremos en la Calle La Palma, con su cerería real y edificios singulares; seguiremos por la Iglesia de las Maravillas, la Plaza del 2 de mayo, la Calle San Bernardo, la Plaza de las Comendadoras, la Calle Noviciado, con sus antiguos comercios y su arte urbano, la Biblioteca Marqués de Valdecilla, y la Iglesia evangélica mozárabe; para finalizar en la Calle Flor Alta junto al Palacio de Altamira.

17 de octubre
18.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Calle Fuencarral frente a la Calle La Palma

13

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

V

RUTA “PASEO POR MADRID RÍO”

Daremos un paseo por los siguientes lugares: Estación Príncipe Pio, Puerta de San Vicente, Puente del Rey, Puerta del Rey, Túnel de Bonaparte, Palacete de los Vargas, Huerta de la Partida y su mirador, Ermita de la Virgen del Puerto, los puentes sobre el Manzanares, y los parques y espacios deportivos, junto a las orillas del río.

18 de octubre
Horario:11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Glorieta de san Vicente, delante de la estación de Príncipe Pío

14

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

V

RUTA “BARRIO DE CHAMBERÍ”

Veremos Art Deco y modernismo en los edificios del barrio. En la calle Olid, descubriremos la estación sub eléctrica de Antonio Palacios; pasearemos por la Plaza de Olavide; hablaremos de los personajes de Fortunata y Jacinta que vivían en el barrio; cruzaremos la Plaza de Chamberí; llegaremos a la Calle Eduardo Dato para explicar sus colegios y la iglesia de San Fermín; en la calle General Martinez Campo veremos la Institución Libre de Enseñanza; ya acabaremos en la calle Fortuny donde se situaba la Residencia de Señoritas.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Cine Proyecciones, en la Calle Fuencarral, 136

15

ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

V

RUTA “PASEO DE ANTONIO PALACIOS”

Itinerario por el Madrid del arquitecto Antonio Palacios, comenzando el recorrido en la Casa Comercial Palazuelo, en la calle Mayor; pasando por la Plaza de Callao, donde se encontraba el célebre hotel Florida; la Gran Vía para hablar del Edificio Matesanz y el antiguo hotel Alfonso XIII; la calle Alcalá para ver la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes, y la Casa Demetrio Palazuelo; desviándonos al número 6 de la calle Cedaceros, donde tuvo su estudio; y finalizaremos con su gran obra, el hoy Palacio de Cibeles.

20 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Calle Mayor, 4

16

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID

Distrito Centro
Calle Prado, 21
www.ateneodemadrid.com

El Ateneo de Madrid, fundado en 1835, obra de los arquitectos Luis de Landecho y Enrique Fort y decorado por Arturo Mélida, ha sido y es el lugar de encuentro y de expresión de los más ilustres creadores y creadoras de nuestras letras, nuestras artes y nuestras ciencias. Abierto siempre a las ideas de vanguardia, el Ateneo de Madrid es la "docta casa", donde habita el pensamiento más libre. Sus salas albergan la institución cultural privada más importante de la historia reciente de España.

V

VISITA GUIADA AL ATENEO

La visita al Ateneo de Madrid es una oportunidad para poder descubrir un edificio singular y todo su patrimonio, así como la historia de esta institución bicentenaria, clave en la cultura española contemporánea.

17 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 50 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

17

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID

Distrito Centro
Calle Prado, 21
www.ateneodemadrid.com

El Ateneo de Madrid, fundado en 1835, obra de los arquitectos Luis de Landecho y Enrique Fort y decorado por Arturo Mélida, ha sido y es el lugar de encuentro y de expresión de los más ilustres creadores y creadoras de nuestras letras, nuestras artes y nuestras ciencias. Abierto siempre a las ideas de vanguardia, el Ateneo de Madrid es la "docta casa", donde habita el pensamiento más libre. Sus salas albergan la institución cultural privada más importante de la historia reciente de España.

CO

CHARLA-COLOQUIO "NI CLÁSICOS, NI MODERNOS, DESDE LA ARQUITECTURA DE ANTONIO PALACIOS"

Marisa Santamaria, Carmelo Rodriguez, de Enorme Studio, Daniel García, director de la revista ICON Design, y Carolina González Vives, arquitecta y miembro de la sección de arquitectura del Ateneo de Madrid, conversarán sobre la mejor arquitectura de Madrid

17 de octubre
19.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

18

BANCO DE ESPAÑA

Distrito Centro
Calle Alcalá, 48
www.bde.es

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.

V

VISITA GUIADA AL BANCO DE ESPAÑA

El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

18 de octubre
16.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 30 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, pero es necesario notificarlo previamente

Punto de encuentro: sala de identificación y seguridad del Banco de España (Calle de los Madrazo, 29) 15 minutos antes del comienzo de la visita

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o pasaporte válidos (no se admitirá fotocopia o fotografía en el móvil) para acceder al edificio. Se recomienda leer las Condiciones de acceso y las Normas de la visita en: https://www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/visitas-a-la-sede-central-de-madrid/

19

BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA (UCM)

Distrito Centro
Calle Noviciado, 3
https://biblioteca.ucm.es/historica

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid es la segunda biblioteca de Madrid en cuanto a volumen de libros anteriores al siglo XIX, después de la Biblioteca Nacional, y ocupa indudablemente un puesto entre las cinco primeras bibliotecas de España. La colección bibliográfica está compuesta de unos 6.000 manuscritos, 740 incunables, y un volumen de impresos de los siglos XVI a XVIII que se supera los 150.000 ejemplares. Posee también una pequeña colección de grabados sueltos y libros de estampas, además de fotografías y fondos personales.

V

VISITA GUIADA "DESCUBRE LAS COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA"

La visita guiada comprende una introducción a la historia de las colecciones bibliográficas complutenses, acompañada con la explicación de algunos tesoros que forman parten de nuestro patrimonio bibliográfico.

17 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción a través de la página web:
https://biblioagenda.ucm.es/event/4252198

Accesibilidad: sí

20

BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9-11. Patio central, 2ª planta
http://www.madrid.es/bibliotecahistorica

La Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876 por Ramón Mesonero Romanos. Es una biblioteca patrimonial cuya función fundamental es la custodia de obras con características especiales: obras de fondo antiguo manuscritas e impresas, incunables, primeras ediciones, autógrafos, etc. Sus objetivos y funciones son los propios de una biblioteca especializada: la conservación de sus colecciones, la investigación y la difusión de sus fondos.

V

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL DE MADRID Y A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL SOBRE ROSARIO ACUÑA

Visita guiada a la institución y a la exposición temporal sobre Rosario Acuña, escritora y pensadora madrileña, en colaboración con el Seminario de Historia Local de Pinto.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí, pero hay que avisar previamente

21

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9-11, Patio norte, 2ª planta
www.madrid.es/bibliotecamusical

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

C

CONCIERTO

Javier Somoza, catedrático de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, nos propone un viaje musical a las primeras décadas del siglo XX, momento en el que se erigieron los edificios más emblemáticos diseñados por Antonio Palacios, a través del sonido evocador de uno de los instrumentos más extraordinarios que conserva la biblioteca: la guitarra construida por Santos Hernández en 1924, que fue propiedad de Andrés Segovia, quien la donó a la Biblioteca Musical en 1932.

18 de octubre
19.00 horas

Duración: 50 minutos

Aforo: 40 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web:
http://www.madrid.es/bibliotecamusical

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Sala de coros del torreón de Conde Duque (entrada por el patio central)

22

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez, 24
http://bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Eugenio Trías se inauguró en el año 2013 y se ubica en el mismo lugar que antes ocupó la Casa de Fieras, dentro del Parque de El Retiro. Tras la rehabilitación de las instalaciones se ha conseguido recuperar la imagen original del edificio, dándole una nueva vida en la que los libros han asumido el protagonismo que, en otra época, tuvieron los animales, conjugando tradición y modernidad. La vieja construcción es hoy día un edificio transparente, lleno de luz natural, en la que el visitante puede disfrutar de la lectura mientras observa la exuberante vegetación del parque que rodea el edificio.

OA

RADIOTEATRO "MADRID, CUANDO ES MEJOR QUE NADIE MIRE"

Asistir a sucesos terroríficos, absurdos, criminales, por lugares históricos de Madrid históricos, pero poco conocidos. Eso es "Madrid, Cuando Es Mejor Que Nadie Mire". Audiodrama Colectivo es un grupo de profesionales de la radio, que desde el año 2014 todos los terceros jueves de mes representa en la Biblioteca Eugenio Trías sus radioteatros de cara al público.

17 de octubre
19.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa; entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí

23

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez, 24
http://bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Eugenio Trías se inauguró en el año 2013 y se ubica en el mismo lugar que antes ocupó la Casa de Fieras, dentro del Parque de El Retiro. Tras la rehabilitación de las instalaciones se ha conseguido recuperar la imagen original del edificio, dándole una nueva vida en la que los libros han asumido el protagonismo que, en otra época, tuvieron los animales, conjugando tradición y modernidad. La vieja construcción es hoy día un edificio transparente, lleno de luz natural, en la que el visitante puede disfrutar de la lectura mientras observa la exuberante vegetación del parque que rodea el edificio.

OA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL MADRID OLVIDADO"

El Madrid que fue y sigue estando ahí. Una charla sobre la historia popular, la arquitectura, la gastronomía, el comercio tradicional y las costumbres de Madrid. Hablaremos de las típicas corralas madrileñas para conocer su historia. Vamos a situar las viejas fábricas, con sus hangares y sus chimeneas, y a descubrir en qué se han reconvertido. Visitaremos las viejas estaciones ferroviarias, las antiguas cárceles, los búnkeres de la guerra. Saludaremos a los artesanos que mantienen vivos los oficios tradicionales. Acudiremos a las tabernas y los comercios centenarios. Pasearemos por parques y jardines que fueron reales sitios, donde los Reyes y la Corte se divertían.

17 de octubre
18.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 60 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa; entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí

24

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez, 24
http://bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Eugenio Trías se inauguró en el año 2013 y se ubica en el mismo lugar que antes ocupó la Casa de Fieras, dentro del Parque de El Retiro. Tras la rehabilitación de las instalaciones se ha conseguido recuperar la imagen original del edificio, dándole una nueva vida en la que los libros han asumido el protagonismo que, en otra época, tuvieron los animales, conjugando tradición y modernidad. La vieja construcción es hoy día un edificio transparente, lleno de luz natural, en la que el visitante puede disfrutar de la lectura mientras observa la exuberante vegetación del parque que rodea el edificio.

C

SWING Y BLUES EN LA BIBLIOTECA

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías de Madrid y la Asociación de Swing de Madrid -MAD for Swing- ofrecen una vez al mes un acercamiento a los bailes y la música swing y blues. Con clases introductorias para fomentar la participación ciudadana, seguidas de baile social. Abierto a todos los públicos, sin reserva ni pago de entrada y en un entorno respetuoso y seguro.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 80 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa; entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí

25

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS

Distrito Centro
Calle San Justo, 5
http://bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González "Peridis" hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca "Iván de Vargas" no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

V

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS

Visita guiada a la Biblioteca Iván de Vargas proyectada por el arquitecto Ramón Andrade y responde a un diálogo entre tradición y vanguardia utilizando granito, cristal y madera. Destacan en el interior dos magnolios centenarios y el brocal de un pozo con una imagen medieval labrada de San Isidro.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web: https://bibliotecas.madrid.es

Accesibilidad: sí

26

BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES

Distrito Retiro
Plaza de la Lealtad, 1
https://www.bolsasymercados.es/bme-exchange/es/Bolsa-Madrid

BME es el operador de todos los mercados de valores y sistemas financieros de nuestro país y desde junio de 2020 forma parte del Grupo SIX. Desde sus inicios, BME ha sido una referencia en el sector tanto en términos de solvencia, como de eficiencia y rentabilidad. BME integra las cuatro bolsas españolas: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y se organiza en torno a las siguientes áreas de negocio: Renta Variable, Renta Fija, Derivados, Clearing, Liquidación, Market Data, y Servicios de Valor Añadido.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE LA BOLSA

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parqué y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años. El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

18 y 19 de octubre
10.00 y 11.15 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, pero hay que avisar previamente

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

27

BÚNKER DEL CAPRICHO

Distrito Barajas
Jardín Histórico El Capricho. Paseo Alameda de Osuna, 25
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

V

VISITA GUIADA AL BÚNKER DEL CAPRICHO

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aledaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

19 y 20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00 y 17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta de entrada al parque, junto a los tornos

28

CAIXAFORUM MADRID

Distrito Centro
Paseo del Prado, 36
www.CaixaForum.org

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Fundación Bancaria “la Caixa” en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, ciencia, pintura, fotografía, audiovisuales, etc.) además de actividades de muy diversa índole.

V

VISITA COMENTADA A CAIXAFORUM MADRID

CaixaForum Madrid es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido. Esta visita permite descubrir todas las caras de este edificio de la mano de un mediador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.

17, 18 y 20 de octubre
el día 17 a las 18.00 horas, el día 18 a las 18.00 y 19.00 horas, y el día 20 a las 11.00 y 12.00 horas

Duración: 50 minutos

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

29

CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO

Distrito Centro
Calle Pretil de Santisteban, 3
www.congregacionsanisidro.org

La Real Congregación de san Isidro de naturales de Madrid es la hermandad del patrono de Madrid y de los agricultores, que custodia, en la Real Colegiata de san Isidro, el sepulcro del santo que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza. Tiene contacto con centenares de hermandades de san Isidro en el mundo entero y realiza una amplia función caritativa con cercanos y lejanos, habiendo establecido en Kenia tres fundaciones desde 2009.

V

VISITA GUIADA A LA CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO

La Cuadra de San Isidro está declarada como Bien de Interés Cultural. Es una capilla, situada hoy en un edificio del siglo XIX, que incluye el lugar arqueológico en el que el patrono de Madrid guardaba material y enseres propios de la agricultura, como los aperos de labranza y también los animales que ayudaban en las tareas agrícolas. Durante la visita se explicarán además aspectos sobre la vida y milagros de san Isidro.

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 17.00, 17.30, 18.00 y 18.30 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

30

CARPETANIA MADRID

Distrito Centro
Calle Jesús del Valle, 11
www.carpetaniamadrid.com

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores.

V

VISITA GUIADA "EL MADRID QUE SE ENCONTRÓ ANTONIO PALACIOS."

Os proponemos pasear por los edificios arquitectónicos que se proyectaron para construir la imagen de un Madrid moderno con especial atención en la obra de Ricardo Velázquez Bosco, maestro de Antonio Palacios y de muchos otros jóvenes arquitectos de principios del siglo XX. Velázquez Bosco fue un arquitecto que obtuvo un importante reconocimiento público, fue académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, director de la Escuela de Arquitectura, etc. algo inusual en un arquitecto. Dejó una impronta clave para el desarrollo de una ciudad moderna, con un lenguaje ecléctico que posteriormente sería recuperado y desarrollado por su mejor discípulo, Antonio Palacios, que llegó a Madrid en 1892 para iniciar los estudios de Arquitectura. Pasearemos por los edificios que el propio Palacios pudo ver en persona y la imagen que se iba configurando de la capital. Durante sus años de formación académica comenzó a asimilar las influencias de arquitectos como Viollet le Duc, Otto Wagner y, muy especialmente, de Ricardo Velázquez Bosco, del que fue alumno y en cuyo estudio comenzó a trabajar tras obtener el título en 1900.

20 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: correo@carpetaniamadrid.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Ministerio de Agricultura, en el Paseo de la Infanta Isabel, 1

31

CASA ÁRABE

Distrito Retiro
Calle Alcalá, 62
www.casaarabe.es

Casa Árabe es una institución pública, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con los países árabes. Organiza actividades muy diversas, como conferencias, conciertos, seminarios, exposiciones y ciclos de cine, para acercar el mundo árabe a España.

V

VISITA GUIADA A LAS ANTIGUAS ESCUELAS AGUIRRE

La sede de Casa Árabe se encuentra en el edificio de las antiguas Escuelas Aguirre, uno de los principales ejemplos de la llamada arquitectura neomudéjar. El edificio fue diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, uno de los pioneros del estilo neomudéjar, corriente que nació de las tendencias historicistas de finales del siglo XIX, y coautor además de la antigua plaza de toros. El edificio fue construido en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín. El elemento más característico del edificio es su fachada de ladrillo a cara vista, buena muestra del partido que los arquitectos de la época supieron sacar a la cerámica aplantillada.

17 y 18 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: jardín de Casa Árabe

32

CASA COMERCIAL PALAZUELO

Distrito Centro
Calle Mayor, 4
https://casacomercialpalazuelo.com/

Casa Comercial Palazuelo es la entidad que gestiona la actividad comercial y empresarial que se desarrolla en el edificio, cuyos integrantes son herederos de don Demetrio Palazuelo. Dicha actividad se lleva cabo en 9 locales comerciales y 55 oficinas que acogen pequeñas empresas y autónomos de todos los sectores. Casa Comercial Palazuelo armoniza la conservación de este bien del patrimonio histórico con la realización de las actividades comerciales y empresariales que se desarrollan en el mismo y las visitas guiadas al edificio para darlo a conocer a los turistas e interesados en la arquitectura de Antonio Palacios.

V

VISITA GUIADA A LA CASA PALAZUELO

Creado por el arquitecto Antonio Palacios fue uno de los primeros edificios comerciales y de oficinas de Madrid que abrió sus puertas en 1921 y que sigue funcionando tal y como Demetrio Palazuelo lo proyectó: un edificio de carácter exclusivamente comercial que acogiese tiendas, oficinas y despachos, teniendo en cuenta las tendencias y criterios adoptados para edificios similares construidos por entonces en otras grandes ciudades. La Casa Comercial Palazuelo cumple 103 años desde su construcción y se mantiene en un estado de conservación magnífico y manteniendo todo el encanto y el propósito que tuvo en su inauguración.

17 y 18 de octubre
17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
https://madridenruta.com/mom-casa-palazuelo/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en la puerta del edificio, sin entrar al edificio

33

CASA DE AMÉRICA

Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos, 2
www.casamerica.es

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE LINARES

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronces, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del siglo XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio, declarado Bien de Interés Cultural.

19 y 20 de octubre
11.00 horas

Duración: 50 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@casamerica.es

Accesibilidad: sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

Punto de encuentro: entrada principal, en la Plaza de Cibeles, s/n

34

CASA DE CAMPO

Distrito Moncloa-Aravaca
Paseo del Embarcadero, s/n
https://diario.madrid.es/cieacasadecampo/

El Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo se enmarca en la red de centros impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid y su objetico es dar a conocer los valores del parque, sus contenidos naturales, históricos y culturales, y la importancia de este espacio natural en el contexto de la ciudad.

V

ITINERARIO GUIADO “SECRETOS Y CURIOSIDADES DEL FERROCARRIL SUBURBANO EN CASA DE CAMPO”

¿Te has fijado que la línea 12 a su paso por Casa de Campo posee un tramo de vías y estaciones no soterradas? ¿Te has preguntado por qué circula por la izquierda? Si quieres dar respuesta a estas y otras cuestiones que te plantees sobre el Metro, no puedes perderte el itinerario interpretativo en colaboración con D. Miguel Ángel Delgado -responsable de Información y Señalización del Consorcio Regional de Transportes de Madrid y miembro de la Plataforma Salvemos Casa de Campo-, en el que se descubrirán detalles poco conocidos del Metro de Madrid a su paso por Casa de Campo.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general (niños a partir de 12 años)

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: infocasacampo@madrid.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: salida de la estación de Metro Lago

35

CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera, 20
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón de Chamberí, la Fundación Casa de México en España promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

V

VISITA GUIADA A LA CASA DE MÉXICO

Acompañados por nuestros mediadores, los invitamos a conocer la tradición del Altar compañados por nuestros mediadores, les invitamos a conocer la tradición del Altar de Muertos, que simboliza la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos. Descubrirán los diferentes elementos representativos de los altares tradicionales como velas y flores. Como parte del recorrido, los asistentes tendrán acceso a la exhibición Arte moderno de México. Colección Blaisten, uno de los acervos particulares más relevantes de arte moderno mexicano en el mundo, que muestra una selección de 64 obras (pintura y escultura) de algunos de los artistas más importantes del país: Diego Rivera, María Izquierdo, Dr. Atl, Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Saturnino Herrán, José Guadalupe Posada, entre otros.

17, 18, 19 y 20 de octubre
12.30 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 22 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.casademexico.es

Accesibilidad: sí

36

CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera, 20
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón de Chamberí, la Fundación Casa de México en España promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

AI

TALLER DE PAPEL PICADO

El papel picado es una de las tradiciones más típicas del Día de Muertos. En este taller, los asistentes conocerán cómo se celebra esta festividad llena de color y aprenderán la técnica para elaborar decoraciones de papel picado, con las que podrán adornar su propio altar.

18 y 19 de octubre
el día 18 a las 18.00 horas y
el día 19 a las 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: a través de la página web:
www.casademexico.es

Accesibilidad: sí

37

CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera, 20
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón de Chamberí, la Fundación Casa de México en España promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

P

PROYECCIONES DE CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Se presentarán películas recientes que reflejen la diversidad y riqueza del cine en México, acercando a la audiencia el talento mexicano del séptimo arte, abriendo una ventana audiovisual a la cultura y creatividad mexicana.

17, 18 y 19 de octubre
Horario:19.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 50 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.casademexico.es

Accesibilidad: sí

38

CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera, 20
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón de Chamberí, la Fundación Casa de México en España promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

AI

ESPECTÁCULO FAMILIAR “LELÉ, UN VIAJE POR EL CAMPO”

Un espectáculo familiar lleno de magia y diversión para todas las edades. Disfruta de un domingo a través de la danza, donde la muñeca Lelé narra la historia de niñas y mujeres mexicanas. Diseñado para entretener y hacer reír a las familias que nos visiten.

20 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 60 personas

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: a través de la página web:
www.casademexico.es

Accesibilidad: sí

39

CASA DE VELÁZQUEZ

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Paul Guinard, 13
https://www.casadevelazquez.org/es/

La Casa de Velázquez es una institución francesa fundada en 1920, que tiene como objetivo fomentar la cooperación y los intercambios artísticos, culturales y universitarios a nivel bilateral e internacional. Desarrolla sus actividades en torno a un modelo único, apoyando a la vez la creación artística contemporánea y la investigación científica en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

V

VISITA HISTÓRICA DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

La Casa de Velázquez propone una visita histórica de su edificio, inaugurado en 1928 en la Ciudad Universitaria de Madrid. Fue en gran parte destruido durante la Guerra Civil. Volvió a inaugurarse en su forma actual en mayo de 1959. Se le contará al visitante la sorprendente historia de este lugar, que incluirá una presentación de su biblioteca de investigación.

17 y 18 de octubre
12.00 y 14.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://eventos.casadevelazquez.org/CVZ/MOM-CVZ-2024/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: delante de la verja principal

40

CASA DEL LECTOR

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera, 14. Matadero Madrid
https://casalector.fundaciongsr.org

Casa del Lector es un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción, o la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que compaginar el público en general y el mundo profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. No hay manifestación cultural que, para su conocimiento y disfrute, no requiera de un ejercicio pleno de lectura. Exposiciones, conferencias, cursos formativos, talleres de creación, ciclos de música, cine y artes escénicas, junto a investigaciones aplicadas, contribuyen, entre otras muchas propuestas, a la consecución de un lector que comprende, asimila, comparte e interpreta el mundo, la sociedad y su tiempo, porque lee.

AI

TALLER "LUZ Y COLOR. TALLER DE VIDRIERAS"

En el 150 aniversario de Antonio Palacios, proponemos un taller donde los más peques jugarán a diseñar espacios para habitar. Forma, luz y color serán los elementos protagonistas de sus obras. Jugaremos a hacer vidrieras para colocar en nuestros edificios, para crear entre todos nuestra ciudad ideal.

20 de octubre
11.30 y 12.30 horas

Duración: 50 minutos

Aforo: 25 niños por grupo

Tipo de público: familias con niños entre 3 y 8 años

Inscripción: a través de la página web:
https://casalector.fundaciongsr.org

Accesibilidad: sí

41

CASA DO BRASIL

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de la Memoria, 3
www.casadobrasil.es

La Casa do Brasil es un centro de excelencia académica y cultural que promueve el intercambio entre Brasil y España. Ofrece alojamiento a estudiantes, eventos culturales y programas académicos, fomentando la diversidad y el entendimiento intercultural.

E

EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE CARINA AMADORI

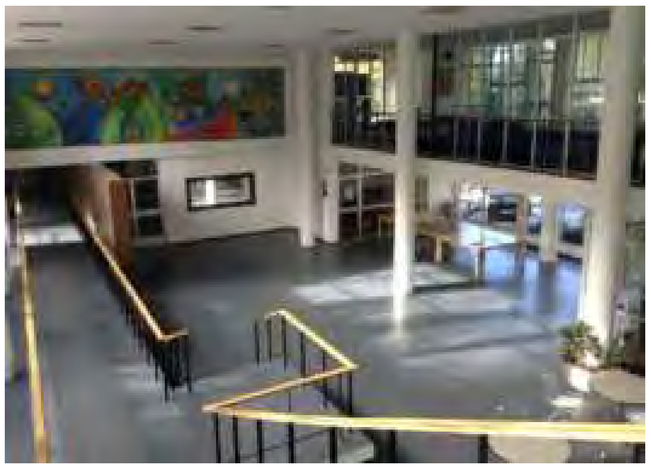
Carina Amadori es una destacada artista plástica brasileña con enfoque único en la belleza. Nacida en São Paulo, su obra audaz y expresiva ha ganado reconocimiento internacional. A través de sus pinturas y esculturas, invita a reflexionar sobre la relación entre humanidad y entorno, explorando temas que van desde la feminidad hasta la espiritualidad. Su influencia en el arte contemporáneo es creciente, consolidándola como una de las artistas más emocionantes de su generación.

17, 18, 19 y 20 de octubre
de las 10.00 a las 19.00 horas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no



42

CASA MUSEO LOPE DE VEGA

Distrito Centro
Calle Cervantes, 11
www.casamuseolopedevega.org

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el Siglo de Oro.

V

VISITA GUIADA A LA CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

17, 18, 19 y 20 de octubre
de 10.00 a 17.30 horas

Duración: 35 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: casamuseolopedevega@madrid.org

Accesibilidad: no

43

CASAS CONSISTORIALES DE LA PLAZA DE LA VILLA

Distrito Centro
Plaza de la Villa, s/n
https://patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas a las Casas Consistoriales a lo largo de todo el año.

V

VISITA GUIADA A LA CASA DE LA VILLA Y A LA CASA DE CISNEROS

Esta visita consiste en recorrer las etapas históricas del Ayuntamiento de Madrid a través de las estancias de la Casa de la Villa y de la Casa de Cisneros, explicando a la vez tanto los edificios como las obras histórico-artísticas que los decoran.

20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán

44

CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ

Distrito Centro
Calle Arenal 8, 1ª planta, local 14
www.casamuseoratonperez.es

La Casita-Museo es un espacio singular y diferente en el que conviven magia y cultura. Nos habla de un inmenso valor: la fraternidad humana. Y posibilita que niños y mayores puedan conocer a este madrileño querido por todos, generando la ilusión de cuantos la visitan. Venimos del primer documento escrito en el que aparece el Ratón Pérez como referente y protagonista, publicado en 1902 y escrito por Luis Coloma. La Casita abrió sus puertas en 2008 a petición del propio roedor, para que todos los niños que quieran conocer más acerca de él puedan acercarse a visitarlo.

AI

VISITA GUIADA A LA CASITA DE RATÓN PÉREZ

Vas a conocer: un lugar muy especial, único y exclusivo; un lugar muy pequeño, como su dueño (un ratón); un lugar con gran corazón, como tu ilusión. Visita guiada a la Casita-Museo de Ratón Pérez + proyección audiovisual + regalo seguro.

17 de octubre
16.00 y 18.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 18 personas

Tipo de público: familias con niños a partir de 4 años

Inscripción: por WhatsApp en el número: 634 74 27 68

Accesibilidad: no

Observaciones: es necesaria la recogida de entradas en la Casita-Museo entre 30 y 15 minutos antes de la visita

45

CASTILLO DE LA ALAMEDA

Distrito Barajas
Calle Joaquín Ibarra esquina Antonio Sancha
http://www.madrid.es/castilloalameda

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Formó parte del señorío de la Alameda, perteneciente a la familia de los Mendoza y posteriormente a la familia de los Zapata. En el siglo XVI fue transformado en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio en el siglo XVII cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. En el cerro que ocupa el castillo se encontraba un poblado prehistórico. El espacio fue ocupado por diferentes culturas hasta época romana. Además, en el recinto se pueden ver los restos de la Casa del Guarda, un nido de ametralladoras de la Guerra Civil y el panteón de la familia Fernán Núñez.

V

VISITA GUIADA AL CASTILLO DE LA ALAMEDA

Se realizará una visita guiada al recinto del Castillo. A lo largo del recorrido se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligado, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI; además de los otros espacios que se pueden observar a lo largo de la visita (casamata, Casa del Guarda, Panteón de los Fernán Nuñez).

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

46

CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Distrito Centro
Calle Bailén, 8
https://museo.catedraldelaalmudena.es

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena está situada frente al Palacio Real, y es la sede episcopal de la diócesis de Madrid. su interior alberga la imagen de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. El templo comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrado por el Papa San Juan Pablo II, el 15 de junio de 1993.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

La visita guiada comienza con las estancias de la catedral: sala capitular y sacristía mayor, decoradas con mosaicos del Taller de Arte Litúrgico Centro Aletti de Roma. A continuación, se pasa al museo, donde se profundizará en el origen y la historia de la Iglesia de Madrid, así como de los dos Patronos de la ciudad: Santa María la Real de la Almudena y San Isidro Labrador. También se incluye la subida a la cúpula de la catedral, a más de 70 metros de altura, desde donde se disfrutan de unas extraordinarias vistas de la ciudad de Madrid.

18 de octubre
10.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada de grupos del Museo de la Catedral (esquina derecha de la fachada principal)

47

CEMENTERIO BRITÁNICO

Distrito Carabanchel
Calle Comandante Fontanes, 7
https://britishcemeteriesspain.org/foundation/cementerio-britanico-en-madrid/

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originariamente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes, cuyas vidas reflejan la historia de Madrid y de España a lo largo de los últimos 200 años.

V

VISITA GUIADA AL CEMENTERIO BRITÁNICO DE MADRID

Visita guiada del Cementerio Británico de Madrid, donde descansan personajes ilustres y curiosos que reflejan la historia de Madrid. Podrán verse, entre otras, las tumbas de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y de Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00 y 11.30 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Los grupos se irán formando según orden de llegada

Accesibilidad: sí

48

CEMENTERIO MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca, 90
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

V

VISITA GUIADA "ARQUITECTURA EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA"

El Cementerio de la Almudena ha sido y es un referente para todo aquel que desee conocer la vida y muerte de importantes personajes de la vida política y cultural de nuestra historia. Destacados escritores, pintores, arquitectos, actores, políticos de cualquier tendencia, personajes de las artes y el folklore, reposan en las más de 120 hectáreas que forman esta gran necrópolis. En este recorrido nos centraremos en visitar y conocer los aspectos arquitectónicos y estilísticos del cementerio, y también fijaremos nuestra atención en el aspecto paisajístico y botánico, ya que la arquitectura funeraria y la vegetación van íntimamente ligadas.

20 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

49

CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO

Distrito Carabanchel
Paseo de la Ermita del Santo, 72
https://cementeriodesanisidro.com/

El Cementerio Sacramental de San Isidro de Madrid, declarado Bien de Interés Cultural, es el camposanto más antiguo conservado en la capital y uno de los conjuntos artísticos y paisajísticos más importantes de España y más extraordinarios de Europa.

V

VISITA GUIADA "EL LEGADO DE ANTONIO PALACIOS EN EL CEMENTERIO DE SAN ISIDRO"

El Cementerio Sacramental de San Isidro de Madrid organiza un recorrido guiado muy especial para descubrir el sorprendente y grandioso legado monumental del insigne urbanista y arquitecto gallego Antonio Palacios, oculto entre la espesura del jardín romántico más emblemático de la capital.

18 y 19 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: puerta principal del Cementerio

Observaciones: se aconseja acudir con ropa y calzado adecuados, agua y protección solar si procede

50

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Distrito Retiro
Paseo de Colombia, 1. Parque del Retiro

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy.

AI

TEATRO MUSICAL INFANTIL “LA FÁBRICA MUSICAL”

El jefe Músicus, capataz de la Fábrica Musical, tiene hoy un encargo importantísimo: la vieja Teresa le encarga fabricar muchas notas musicales con las que creará una pieza musical muy singular. Para ello, se servirá de los niños del público. Durante la representación aparecen poco a poco los conceptos básicos de la música: altura, tono, intensidad, timbre, etc. Actividad llena de momentos divertidos e interesantes, experiencias únicas originadas por la “construcción” de un universo interactivo en torno a la música.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 55 minutos

Aforo: 140 personas

Tipo de público: familias con niños hasta 5 años

Inscripciones: no es necesaria inscripción previa. Las entradas se recogerán en la taquilla del centro cultural desde una hora antes del espectáculo

Accesibilidad: sí

51

CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC

Distrito Centro
Calle Amaniel, 29-31
www.museo.abc.es

El Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC está formado por dos instituciones, un centro cultural de la Junta Municipal del Distrito Centro y el Museo ABC, dedicado a la promoción y divulgación del dibujo y la ilustración en todas las áreas posibles.

OA

TALLER “DIBUJAMADRID. RECONSTRUYENDO A PALACIOS”

Es una actividad para conocer e interpretar algunos edificios proyectados por el arquitecto Antonio Palacios en Madrid: algunos no se llegaron a construir, otros han desaparecido con los cambios urbanísticos de la ciudad y otros son grandes edificios que nos acompañan en nuestro día a día. De esta manera, recrearemos a través de nuestros dibujos el Madrid que hubiera sido a través del proyecto planteado por Palacios. La actividad comenzará en el Centro Cultural Clara del Rey – Museo ABC el viernes con una charla impartida por Álvaro Bonet, especialista en la obra de Antonio Palacios, que nos adentrará en el mundo de este arquitecto y nos explicará más profundamente la ruta que se realizará al día siguiente. El sábado se llevará a cabo un recorrido para dibujar guiados por el ilustrador Javier Chavarría, por las calles Alcalá y Gran Vía. A mediodía los participantes tendrán una hora y media para comer y descansar antes de continuar con la actividad.

18 y 19 de octubre
el día 18 a las 19.00 horas y
el día 19 a las 10.00 horas

Duración: el día 18, 1 hora y 30 minutos, y el día 19, 9 horas

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Entrada hasta completar aforo. La gente que asista a la charla del viernes tendrá asignada plaza para participar en la actividad del sábado

Accesibilidad: sí

52

CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE. REAL TEATRO DE RETIRO

Distrito Retiro
Plaza de Daoiz y Velarde, 4
https://www.madrid-destino.com/daoiz-velarde

El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid ha habilitado un nuevo espacio escénico en el Centro Cultural Daoíz y Velarde, ubicado en el distrito de Retiro, que amplía la descentralización de la cultura de la capital. El proyecto de rehabilitación parte del vaciado del edificio histórico, que se convierte en la envolvente de los nuevos usos. El edificio, de 7.700 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, cuenta con un gran espacio para actos culturales y exposiciones, una Sala Principal con un amplio escenario y capacidad para 330 butacas, una Sala Polivalente (con 72 butacas en graderío retráctil y espacio escénico versátil), salas de ensayos, talleres y otras dependencias auxiliares.

V

VISITA GUIADA AL CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

El Centro Cultural Daoíz y Velarde es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. Ubicado en el conjunto de los antiguos cuarteles de Daoíz y Velarde, el nuevo centro cultural busca el equilibrio entre pasado y presente adaptando la arquitectura original a funciones y sistemas energéticos actuales. El complejo militar fue construido a finales del siglo XIX junto a las vías de la estación de Atocha y representa una buena muestra de la edificación industrial madrileña. En 1988, el Ayuntamiento aprobó un plan especial de protección de los edificios, que se destinan a un centro polideportivo —llevado a cabo por Oscar Tusquets—, la sede de la Junta Municipal de Retiro —completada por Rafael de La-Hoz en 2004— y, finalmente, un teatro y un centro cultural. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior. Además, los visitantes podrán conocer de primera mano la programación del Real Teatro de Retiro, que está dedicado a acercar la música y las artes escénicas a los más pequeños y adolescentes, ofreciendo un variado programa con ópera, danza, conciertos, cine, cuentos musicales, teatro, títeres, etc.

18 y 20 de octubre
17.00 y 18.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

53

CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID

Distrito Ciudad Lineal
Calle Salvador de Madariaga, 7
www.centro-islamico.es

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revisitas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.

V

VISITA GUIADA AL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO

Durante la visita, los participantes tendrán acceso a las exposiciones permanentes, el patio principal, la sala de oración, la biblioteca y el salón de actos.

19 de octubre
17.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 150 personas

Tipo de público: general (niños a partir de 9 años)

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@centro-islamico.com

Accesibilidad: sí

Observaciones: Las mujeres deben vestirse modestamente, usar una falda hasta los tobillos o vaqueros modestos y llevar un velo para acceder a la sala de oración. Los hombres con pantalón largo, camisa o camiseta.

54

CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (UCM)

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Juan de Herrera, 2
https://www.ucm.es/cultura/cartec

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros ofrece a la sociedad más de 69 Titulaciones de Grado, 20 Dobles Grados y 7 Grados Internacionales, 157 Máster Universitarios, 8 Másteres Internacionales, 58 Programas de Doctorado y 300 Titulaciones de Formación Permanente. La Complutense es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica y por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo inmensidad de actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos a través del Centro de Arte Complutense (c arte c).

V

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "MONUMENTOS DE BOLSILLO. FRANCISCO LÓPEZ HERNÁNDEZ Y EL ARTE DE LA MEDALLA EN LA COMPLUTENSE"

La exposición presenta la obra medallística del artista Francisco López Hernández, y del gabinete de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abarcando varias generaciones desde la tradición hasta la contemporaneidad.

17, 18 y 19 de octubre
el día 17 a las 10.30, 12.30 y 16.30 horas, el día 18 a las 10.30, 12.00 y 16.30 y el día 19 a las 10.30 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

55

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA

Distrito Usera
Calle Doctor Tolosa Latour, 16 (A)
https://www.madridcultura.es/entidad/979/centro-de-educacion-ambiental-y-cultural-maris-stella-usera

El Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella, del Ayuntamiento de Madrid, se inauguró en octubre de 2021. Cuenta con una extensa oferta de actividades culturales y ambientales. Dentro de sus instalaciones está incluida la monumental iglesia Maris Stella, que fue un templo religioso durante el siglo XX que actualmente no está sacralizada y se utiliza para celebrar espectáculos culturales.

V

VISITA GUIADA A LA ANTIGUA IGLESIA MARIS STELLA Y SENDA GUIADA POR EL PARQUE DE PRADOLONGO

El CEAC Maris Stella es un centro ambiental y cultural que ofrece una gran variedad de actividades. Además, cuenta con un edificio emblemático del distrito de Usera: la "Iglesia Rota". Ven a conocer su historia y su arquitectura. En la senda guiada por el parque descubrirás un gran estanque, una ría artificial con cascada, fuentes, multitud de instalaciones deportivas, etc. Además, te contaremos cómo se formó el primer parque diseñado democráticamente en Madrid por los vecinos del distrito.

19 y 20 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: centro.marisstella@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: recepción del Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella

56

CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

Distrito Arganzuela
Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3
https://ceh.cedex.es/web_ceh_2018/default.htm

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua.

V

VISITA GUIADA AL CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepipédico de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con "vigas hueso".

18 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: la forma de acceder es a través una pequeña calle, junto a una gasolinera, que sale del Puente de Segovia y va hacia el cauce del río Manzanares. Se pasa primero por delante de la sala de fiestas La Riviera y a continuación se ve la entrada principal del Centro de Estudios Hidrográficos.

57

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Distrito Centro
Plaza de la Marina Española, 9
http://www.cepc.gob.es

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales tiene como misión fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional, prestando especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales. Es un centro de investigación abierto a toda la sociedad, que pone al servicio de ésta y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad, gracias a un funcionamiento sustentado en la eficiencia, el pluralismo y la transparencia en la gestión de sus recursos.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE GODOY

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

17 y 18 de octubre
10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

58

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE LA LUZ

Distrito Retiro
Plaza de Cibeles, 1

El Paseo del Prado y los Jardines del Buen Retiro forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde julio de 2021. Y es que este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

V

VISITA GUIADA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE DE LA LUZ

El Centro reúne toda la información sobre los valores que han hecho que este singular paisaje cultural pase a formar parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. A través de paneles y vídeos se muestra la historia, el arte o la naturaleza, de este bien cultural y se explica porque el Paisaje de la Luz constituye con un Valor Universal Excepcional. Además, contiene una maqueta con los principales edificios y monumentos del Paisaje de la Luz, sobre la que se proyecta un videomapping que recorre la evolución del bien a lo largo de los siglos.

20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Patio de operaciones (planta 2) del centro cultural CentroCentro

59

CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARQUE MADRID RIO

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera, 10
www.parquessingularesoeste.es

El Centro de Interpretación de Madrid Río es el lugar donde encontrar un breve recorrido sobre la historia y construcción de este impresionante parque guiado por el río Manzanares, así como las distintas fases en las que se ha llevado a cabo y los espacios que podemos encontrar en él. Madrid Rio supone la aparición de nuevos espacios y la integración de otros en este proyecto que gira en torno a 3 pilares: eje medioambiental, eje lúdico y eje deportivo.

V

SENDA GUIADA POR EL INVERNADERO DE ARGANZUELA

Invernadero de 7.100 metros cuadrados de extensión que se encuentra albergado en el antiguo matadero municipal del distrito de Arganzuela, construido por el arquitecto Luis Bellido y González entre los años 1908 y 1928. En 1992 fue restaurado y rehabilitado para su uso como invernadero tomando como modelo los invernaderos decimonónicos situados en los parques de ciudades europeas como Viena o Londres, ejemplos representativos de la Arquitectura del Hierro del siglo XIX. En la actualidad alberga 9000 especies de plantas además de una gran cantidad de especies de peces.

20 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@parquessingularesoeste.es

Accesibilidad: sí

60

CENTRO SEFARAD-ISRAEL

Distrito Centro
Calle Mayor, 69
www.sefarad-israel.es

Centro Sefarad-Israel es una institución de diplomacia pública formada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, cuyo propósito es servir de puente entre España y el mundo judío. Desde su creación, en el año 2006, el Centro Sefarad-Israel viene profundizando en el estudio del legado de la cultura sefardí como parte integrante y viva de la cultura española, fomentando un mayor conocimiento de la cultura judía en el seno de la sociedad española, divulgando y recordando la memoria de las víctimas del Holocausto e impulsando el desarrollo de los vínculos de amistad y de cooperación entre la sociedad española y la sociedad israelí a través del mutuo conocimiento.

V

VISITA GUIADA A LAS EXPOSICIONES “CIEN MODOS DE RECORDAR A KAFKA” Y “Y AMARÁS. FOTOGRAFÍAS DE TAMARA LEV”

Con motivo del centenario del fallecimiento del escritor Franz Kafka, la Embajada de la República Checa en España y el Centro Sefarad-Israel colaboran para la realización de la exposición “100 modos de recordar a Kafka”. A través de una serie de fotografías, documentos y textos explicativos se traza un recorrido biográfico y literario de la vida del escritor checo que, 100 años después de su muerte, es ya universal. En la exposición se destaca su relación con el judaísmo y la repercusión que su obra ha tenido entre los escritores hispánicos y, en general, en el imaginario cultural español, en el que Kafka es siempre una referencia imprescindible.
La exposición “Y amarás. Fotografías de Tamara Lev” es una propuesta para acercarnos al mundo Jasídico con respeto y agradecimiento, mirando a través del ojo de la cerradura las diferentes maneras en que eligen vivir los judíos.

17 y 18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: centro@sefarad-israel.es

Accesibilidad: sí

61

CENTROCENTRO

Distrito Retiro
Plaza de Cibeles, 1
www.centrocentro.org

CentroCentro es un centro cultural ubicado en el Palacio de Cibeles. Alberga cuatro plantas de espacios expositivos abiertos a los habitantes de la ciudad de Madrid y a sus visitantes. Abre sus puertas de martes a domingo en horario de 10.00 a 20.00 horas.

V

VISITA GUIADA “UN PALACIO PARA LA LUZ Y LOS SENTIDOS”

En un Madrid que despertaba a la modernidad y aspiraba a convertirse en una gran capital, los jóvenes arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi inauguraron en 1919 una obra que marcó sus carreras: el Palacio de las Telecomunicaciones. Hoy en día, convertido en sede del Ayuntamiento de Madrid y espacio cultural, sigue siendo motivo de asombro entre sus visitantes. Visitaremos algunos de sus espacios para fijarnos en las cualidades materiales e inmateriales que hacen de este edificio un auténtico icono de la arquitectura y la historia madrileñas.

17, 18, 19 y 20 de octubre
los días 17 y 18 a las 10.30 y 18.30 horas y los días 19 y 20 a las 10.30 y 18.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@centrocentro.org

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Mostrador de información del Patio de Operaciones (Planta 2)

Observaciones: las visitas no incluyen acceso al Mirador

62

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Distrito Centro
Calle Alcalá, 42
www.circulobellasartes.com

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios, declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

V

VISITA GUIADA AL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Recorrido por salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días. En marzo de 1919 el Círculo de Bellas Artes convocó un concurso para la construcción de su nueva sede social en el solar que habían ocupado los jardines del palacete del marqués de Casa Riera en la calle Alcalá. Antonio Palacios, que había sido presidente de la Sección de Arquitectos del Círculo entre 1910 y 1916 y había participado activamente en la búsqueda y elección de una nueva ubicación para la sede de la institución, no dudo en presentar una sólida propuesta al concurso que resultó ganadora.

18 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada por la calle Marqués de Casa Riera, 2

Observaciones: el acceso a las salas durante la visita guiada estará condicionado en función de las actividades que se desarrollen ese día

63

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Distrito Centro
Calle Hortaleza, 63
www.fundacioncoam.org

La Biblioteca del COAM constituye, junto al Servicio Histórico, el Centro de Documentación de la Arquitectura del COAM. Especializada en arquitectura, construcción, urbanismo y otras materias relacionadas, sus fondos son en cierta medida herederos de la Biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos, comenzando a funcionar profesionalmente en el año 1955. Centra su actividad principal en prestar servicios bibliotecarios a arquitectos colegiados, precolegiados, investigadores, instituciones y particulares.

V

VISITA GUIADA A LA MUESTRA DE FONDOS “LA OBRA DE ANTONIO PALACIOS A TRAVÉS DE LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA DEL COAM”

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Antonio Palacios, la Biblioteca del COAM expondrá, a modo de homenaje, una selección de sus fondos (monografías, publicaciones periódicas y audiovisuales), dando a conocer la obra del arquitecto a través de sus edificios más emblemáticos.

17 de octubre
10.00, 13.00, 16.00 y 18.00 horas

Duración: 20 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción:
https://www.coam.org/es/actualidad/agenda/agenda-coam

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Biblioteca del COAM (2ª planta)

Observaciones: hasta las 19.30 horas se podrá visitar la muestra por libre

64

COLEGIO NOTARIAL DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Ruiz de Alarcón, 3
https://madrid.notariado.org

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

V

VISITA GUIADA A LA CASA-PALACIO DE DON MANUEL GONZÁLEZ-LONGORIA

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada por la calle Juan de Mena, 9

65

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Centro
Calle Alcalá, 31
https://www.comunidad.madrid/transparencia/unidad-organizativa-responsable/consejeria-cultura-turismo-y-deporte

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tiene atribuidas las competencias de desarrollo, coordinación y control de la ejecución de las políticas públicas del Gobierno autonómico en materia de cultura, turismo y deporte.

V

VISITA GUIADA AL ANTIGUO BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Visita guiada a las plantas 0 y 1 del edificio que actualmente ocupa la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y donde se encuentra la sala de exposiciones Alcalá 31, que estos días muestra la exposición temporal gratuita de Jacobo Castellano "El espacio entre los dedos". El proyecto del Banco Mercantil e Industrial fue encomendado a Antonio Palacios y fue su último gran proyecto en Madrid. En este edificio culmina toda una vida dedicada a la arquitectura y una evolución arquitectónica. Encontramos un diseño depurado con menos ornamentación y la introducción de nuevos materiales, como el pavés o el acero inoxidable. En 1977 este banco fue absorbido por el banco de Santander y se realizaron algunas reformas en el edificio; aunque la mayor intervención se llevó a cabo en 2002 para adaptar el edificio a su nuevo uso como sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y sala de exposiciones.

18 y 19 de octubre
17.00 y 18.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, por una entrada a la izquierda de la entrada principal

66

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Centro
Calle Alcalá, 16
www.comunidad.madrid/transparencia/unidad-organizativa-responsable/consejeria-medio-ambiente-agricultura-e-interior

La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid ostenta las competencias autonómicas en materia de medio ambiente; biodiversidad; economía circular; descarbonización; energía y transición energética; calidad del aire; evaluación ambiental, sostenibilidad ambiental, agricultura, ganadería, alimentación, desarrollo rural; urbanismo, ordenación del territorio; suelo; asociaciones; espectáculos públicos y actividades recreativas; seguridad; política interior y protección civil; coordinación de policías locales; prevención y extinción de incendios; coordinación de emergencias y ordenación y control del juego.

V

VISITA GUIADA A LA SEDE DE LA CONSEJERÍA

Visita guiada a la fachada monumental del antiguo edificio del BBVA, coronada por dos torreones de unos cinco metros de altura, en cuyas cimas se colocaron en 1922 sendas esculturas de bronce, representando una cuadriga, obra del escultor bilbaíno, Higinio Basterra. Otros artistas bilbaínos colaboraron también en el diseño inicial: Quintín de la Torre fue el autor de las esculturas de mármol que decoran la fachada. Posteriormente, entrada al hall, rotonda monumental cubierta por una vidriera en forma de cúpula semiesférica, sustentada por doce pares de columnas dóricas de alabastro, que forman un dodecágono. La cúpula, realizada por la casa Maumejean, cuenta con motivos decorativos policromados. De su centro cuelga una lámpara de bronce y cristal. Lo más notable de la rotonda es la parte superior de los intercolumnarios, en la que Aurelio Arteta pintó doce murales de 2m por 3m cada uno. Los murales se pintaron utilizando las técnicas del fresco y el temple a la caseína y presentan un relato que representa el ideal de la manera de ser vasca, cimentado en la abnegación, la tenacidad y el idealismo, no en vano se convirtió en símbolo de lo vasco en su conjunto.

17 y 18 de octubre
12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

67

CONSEJERÍA DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Chamberí
Calle Maudes, 17
https://www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/palacio-maudes

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid tiene atribuidas las competencias de desarrollo, coordinación y control de ejecución de políticas públicas en materia de vivienda, rehabilitación, accesibilidad universal y supresión de barreras arquitectónicas, calidad de la edificación, patrimonio arquitectónico, transportes, movilidad, carreteras, ferrocarriles, instalaciones aeronáuticas y otras infraestructuras de transporte.

V

VISITA GUIADA AL ANTIGUO HOSPITAL DE JORNALEROS

La visita al antiguo Hospital de Jornaleros de San Francisco de Paula permitirá conocer una de las obras más tempranas y emblemáticas de Antonio Palacios, quien diseñó este edificio junto con Joaquín Otamendi. El hospital nace del empeño de doña Dolores Romero, quien destinó su fortuna a la construcción de un centro sanitario benéfico para acoger a obreros accidentados sin recursos. El resultado fue un hospital puntero en su época, formado por un conjunto de construcciones en las que se apuesta por la funcionalidad y la distribución racional de los espacios, sin renunciar a la monumentalidad que caracteriza la obra de Palacios. Destacan el patio central octogonal, los pabellones que acogían los dormitorios comunes, la iglesia, el pabellón del quirófano (hoy biblioteca) y el pabellón de infecciosos. Se trata de un edificio de gran originalidad, para el que Palacios contó con la colaboración de conocidos artesanos de la decoración, como Daniel Zuloaga en los azulejos exteriores o Ramos Rejano en los azulejos interiores. Se concluyó en 1916 y hasta 1936 mantuvo el uso originario de hospital para obreros, siendo incautado al inicio de la Guerra Civil por las milicias populares que lo convirtieron en un hospital de sangre. Tras la contienda fue ocupado por el ejército vencedor, que lo destinó a hospital militar de urgencias, en el que se atendía a soldados y familiares de militares. Fue abandonado hacia finales de los años sesenta, hasta que fue adquirido, salvo la iglesia, por la Comunidad de Madrid en 1984, que acometió una restauración integral del mismo, respetuosa con el proyecto original, que ha permitido su uso administrativo hasta la fecha actual.

19 y 20 de octubre
11.00 y 12.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

68

CONSULADO GENERAL DE ITALIA

Distrito Chamberí
Calle Agustín de Betancourt, 3
https://consmadrid.esteri.it/it/

El Consulado General de Italia en Madrid es la institución que presta servicios a una comunidad italiana residente en constante crecimiento y asiste a los ciudadanos en tránsito en caso de emergencia.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE SANTA COLOMA

Visita guiada del Palacio del Conde de Santa Coloma que alberga a día de hoy el Consulado General de Italia en Madrid y otras instituciones italianas. Será posible visitar la planta baja del edificio con su vestíbulo ovalado tras el cual se accede al gran hall de distribución, y la primera planta del mismo con su espectacular salón. El edificio es propriedad del Estado Italiano que lo compró en 1942 con el fin de adaptarlo a Escuela Italiana en Madrid. En los años 70 se convirtió en la sede del Consulado General de Italia en Madrid.

17 de octubre
10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

69

CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS

Distrito Centro
Calle Lope de Vega, 18

El Monasterio, más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas, está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS Y A LA TUMBA DE MIGUEL DE CERVANTES

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas laterales de piedra y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor.

18 de octubre
16.00 y 17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

70

CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Distrito Centro
Calle Julián Gayarre, 1
https://www.basilicadeatocha.es/

El Convento de Nuestra Señora de Atocha es una entidad católica, con una comunidad de frailes dominicos que atiende el culto en la Basílica y las actividades sacramentales y solidarias de la parroquia.

V

VISITA GUIADA A LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Visita guiada a la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha y subida al camarín de la Virgen. Durante la visita, entre otras cosas, se podrán ver las nuevas piezas incorporadas a la Basílica en el último año: la pila bautismal de Santo Domingo de Guzmán, donde han sido bautizados los Reyes de España; una talla de Santo Domingo, del escultor Luis Salvador Carmona; y, de manera extraordinaria, la Madonna de Madrid, una talla de la Virgen del siglo XIII.

18 de octubre
12.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Avenida Ciudad de Barcelona, 1, en la reja de entrada

71

CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Distrito Centro
Calle Mayor, 90

La Cripta comenzó a edificarse en el año 1883 por encargo del propio rey Alfonso XII. Está construida en estilo neorrománico y su principal arquitecto fue el Marqués de Cubas.

V

VISITA GUIADA A LA CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

La Cripta se localiza en la parte inferior de la Catedral de la Almudena. Sus 20 capillas, en las que ha intervenido artistas de gran calidad, contribuyen a la perfección y armonía del conjunto. Impresionan sus más de 400 columnas, cuyos capiteles además presentan motivos diferentes. Entre las joyas de la cripta destacan la pintura medieval de Nuestra Señora de la Flor de Lis, una de las imágenes marianas más antiguas de Madrid, y la talla del Cristo del Buen Camino, del siglo XVIII. Las vidrieras son de las más espectaculares y bellas de Madrid, realizadas por la casa francesa Maumejean.

17 de octubre
10.00 horas

Duración: 50 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Observaciones: para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos (micro-receptores), por lo que se solicita al visitante que aporte sus propios auriculares.

72

CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 2
www.armada.mde.es

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe del Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

V

VISITA GUIADA AL CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA

Visita guiada a la escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos. La escalera es de mármol de Carrara y su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina.

17 y 18 de octubre
10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada por la calle Montalbán, 4

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

73

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Distrito Centro
Calle Prim, 6
http://www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE BUENAVISTA

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

18 de octubre
11.00 y 12.30 horas

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada por calle Alcalá, 51

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

74

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

Distrito Moncloa-Aravaca
Plaza de la Moncloa s/n
http://www.ejercitodelaire.mde.es/

Desde 1884 hasta finales de 1939, los terrenos de lo que hoy es el Cuartel General del E.A. estuvieron ocupados por una cárcel, conocida como cárcel modelo o cárcel celular. Finalizando la II República, la cárcel fue demolida, no solo atendiendo a razones urbanísticas, sino también porque su estructura no se adecuaba a las necesidades de la época. El Ministro del Aire, el Teniente General Vigón, encarga al arquitecto D. Luis Gutiérrez Soto el diseño de este edificio. Las obras duran desde 1943 a 1958. El edificio consta de 2 sótanos, 6 plantas y en las torres llega hasta 8. Dispone de 1.225 ventanas, 253 balcones y 105 buhardillas. Su parecido con el Monasterio de El Escorial hace que los madrileños de la época lo denominaran jocosamente "Monasterio del Aire".

V

VISITA GUIADA AL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

Visita guiada a la zona noble del Cuartel General Ejército del Aire; denominado en un principio Ministerio del Aire. Fiel reflejo del pasado de la Aviación Militar Española y escenario vivo del día a día actual, con una evolución continua de sus cometidos a lo largo de la historia. En su interior alberga, dentro de una arquitectura monumental, pero a la vez funcional, una zona central donde destaca la ornamentación y las pinturas, así como el mobiliario y antigüedades de los siglos XV al XVIII, incluyendo diversos tapices y estatuas.

18 y 19 de octubre
el día 18 a las 18.00 y 19.00 horas, y el día 19 a las 10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: acceso sur de la fachada del Cuartel General, en la Calle Princesa (Torreón 4)

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. La realización de videos o fotografías se podrá realizar en el exterior siempre que no se capten imágenes del personal y vehículos que acceden o salen del establecimiento militar, así como cuando se pueda captar cualquier componente del establecimiento militar a través de ventanas y puertas sin conocimiento y autorización expresa de los mismos; y en el interior, siempre que se cuente con la autorización del jefe de la instalación. Para el acceso a la instalación se deberá vestir de manera adecuada. En este sentido, no se considera adecuada ropa deportiva, pantalones cortos, camisetas sin mangas, chanclas, etc.

75

CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Quintana, 7

Antes de ser sede del Mando Aéreo General del Ejército del Aire y del Espacio desde 1940, la casa-palacio se mantuvo en obras de 1900 a 1902, ya que la Infanta tan solo dejó en pie el armazón; la reforma corrió a cargo de Enrique María de Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición en 1942 por parte del Ejército del Aire, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE LA INFANTA ISABEL "LA CHATA"

El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerragería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1900 a la Condesa viuda de Cerragería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años.

17, 18, 19 y 20 de octubre
los días 17 y 18 a las 16.00 y 17.30 horas y los días 19 y 20 a las 10.00 y 11.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

76

DEFENSOR DEL PUEBLO

Distrito Chamberí
Paseo de Eduardo Dato, 31
https://www.defensordelpueblo.es

El Defensor del Pueblo tiene el mandato constitucional de defender los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE BERMEJILLO

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

19 y 20 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 50 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

77

DEHESA DE LA VILLA

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
https://diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa es un centro público municipal que enseña los valores ambientales y culturales de este histórico parque de Madrid. Para ello se realizan actividades ambientales como talleres, itinerarios y exposiciones. Algunos de estos itinerarios dan a conocer otros espacios de interés natural e histórico de la ciudad.

V

RUTA "LA DEHESA DE LA VILLA, UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL"

Desde el CIEA Dehesa de la Villa, recorreremos el parque poniendo especial atención en sus valores históricos, culturales y ambientales, que le han hecho valedor del reconocimiento reciente como Bien de Interés Cultural.

18 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en el número de teléfono: 91 480 21 41 o la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

Accesibilidad: no

78

DEHESA DE LA VILLA

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
https://diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa es un centro público municipal que enseña los valores ambientales y culturales de este histórico parque de Madrid. Para ello se realizan actividades ambientales como talleres, itinerarios y exposiciones. Algunos de estos itinerarios dan a conocer otros espacios de interés natural e histórico de la ciudad.

V

RUTA "TRES EDIFICIOS BRUTALISTAS EN EL ENTORNO DE LA DEHESA"

Saldremos desde el CIEA Dehesa de la Villa para visitar tres edificios de estilo brutalista: la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid; el Instituto del Patrimonio Cultural de España, más conocido como "la Corona de espinas", y el Tribunal Constitucional, para terminar junto a la Plaza de Cristo Rey.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en el número de teléfono: 91 480 21 41 o la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

Accesibilidad: no

79

DEHESA DE LA VILLA

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Francos Rodríguez, próximo al nº 81
https://diario.madrid.es/cieadehesadelavilla/

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa es un centro público municipal que enseña los valores ambientales y culturales de este histórico parque de Madrid. Para ello se realizan actividades ambientales como talleres, itinerarios y exposiciones. Algunos de estos itinerarios dan a conocer otros espacios de interés natural e histórico de la ciudad.

V

RUTA EN BICICLETA "POR LA ARQUITECTURA DE ANTONIO PALACIOS EN MADRID"

Partiremos del CIEA Dehesa de la Villa en bicicleta para visitar algunas de las obras más importantes del arquitecto Antonio Palacios en la ciudad de Madrid. En la ruta recordaremos la vinculación de Palacios con el Metro de Madrid y nos detendremos en obras como el antiguo Hospital de Jornaleros de Maudes, el Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes y el Palacio de Telecomunicaciones, entre otros. La visita terminará en la Plaza de Cibeles.

20 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas

Tipo de público: familias con niños a partir de 14 años

Inscripción: en el número de teléfono: 91 480 21 41 o la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

Accesibilidad: no

80

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16, 4ª planta
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

RUTA "EL BARRIO DE LOS JERÓNIMOS"

Conoceremos la arquitectura, el urbanismo, la historia y las curiosidades de los vecinos más interesantes del barrio más noble y elegante de Madrid, que debe su esplendor a la proximidad del Parque del Retiro y del Jardín Botánico, donde trabajaron los mejores arquitectos del momento desde su creación en el siglo XIX.

17 de octubre
10.00 horas

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de la Independencia, 8, esquina con la Calle Alfonso XII

81

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16, 4ª planta
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO DE SENDERISMO "DE CAÑO GORDO A LOS CAÑOS DEL PERAL"

Ruta de senderismo urbano con un itinerario lineal en el que se recorrerá en superficie el Viaje de agua de Amaniel. Durante el recorrido conoceremos una de las antiguas infraestructuras hidráulicas del siglo XVII con las que se abastecía de agua a los ciudadanos de Madrid. La ruta en total son 5,5 kilómetros e incluye la entrada a los 50 metros de galerías de este Viaje de agua.

18 de octubre
09.30 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro: se indicara tras hacer la inscripción

82

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16, 4ª planta
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

RUTA DEL AGUA

Se trata de un itinerario lineal de aproximadamente cinco kilómetros de longitud; a lo largo del cual daremos a conocer cómo se gestiona la demanda de agua en la ciudad de Madrid, así como diferentes infraestructuras y procesos involucrados en el abastecimiento, distribución y saneamiento del agua. Durante el recorrido, y a través de la reflexión, se recordarán diferentes alternativas de acción individual y colectiva para el uso eficiente del agua.

20 de octubre
10.00 horas

Duración: 3 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro: se indicara tras hacer la inscripción

83

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16, 4ª planta
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos, dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, desarrolladas por el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO "RENATURALIZACIÓN DEL RÍO MANZANARES"

Con las actuaciones de 1940 el río Manzanares pierde su identidad de río y deja de tener interés ecológico y social. En 2016 se producen cambios y el río recupera su función como corredor ecológico y con ello, el interés social. Este es un itinerario lineal en el que se muestran estas actuaciones: el antes y el después. La visita finalizará en el Centro de Interpretación Madrid Río.

20 de octubre
10.30 horas

Duración: 3 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro: se indicara tras hacer la inscripción

84

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 1
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

VISITA GUIADA "PALACIOS Y LA GRAN VÍA"

Recorrido por los edificios más emblemáticos del centro de la metrópoli madrileña diseñados por Antonio Palacios, considerado uno de los arquitectos más influyentes en la España de la primera mitad del siglo XX. Estas construcciones contribuyeron a transformar la antigua villa barroca en una ciudad moderna, configurando principalmente el paisaje urbano del eje Gran Vía-Alcalá.

17 de octubre
17.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 28 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Instituto Cervantes, en la Calle Alcalá, 49

Observaciones: esta visita transcurre solo por exteriores

85

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 1
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

VISITA GUIADA "MANUELA MALASAÑA Y OTRAS MUJERES"

En la visita al barrio de Malasaña descubriremos algunas de las historias más interesantes que tuvieron como escenario sus calles, plazas e iglesias, a través de personajes femeninos destacados como Manuela Malasaña, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Clara Campoamor o Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, entre otras. Residieron en el barrio entre los siglos XIX y XX y desempañaron un papel muy importante para la historia de España siendo, además, pioneras en el ámbito social, científico, político y literario, y convirtiendo a Malasaña en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

18 de octubre
17.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 28 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Iglesia de San Antonio de los Alemanes, en la Calle Puebla, 22

Observaciones: esta visita transcurre solo por exteriores

86

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 1
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

VISITA GUIADA "EL PAISAJE DE LA LUZ: EL PASEO DEL PRADO"

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 28 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Cibeles, 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro

87

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 1
https://patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

V

VISITA GUIADA "EL PAISAJE DE LA LUZ: EL PARQUE DEL RETIRO"

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

20 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 28 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro

88

EMBAJADA DE ARGENTINA

Distrito Chamberí
Calle Fernando el Santo, 11 bis
https://eespa.cancilleria.gob.ar/

Este palacete conserva casi intacto el estilo de su época, fusionando obras de destacados autores españoles como Mariano Benlliure y Joaquín Sorolla, con el trabajo de reconocidos artistas argentinos, entre ellos Benito Quinquela Martín, conocido como el "pintor de puertos"; el polifacético Líbero Badíi; y Rogelio Polesello, uno de los principales exponentes del arte latinoamericano.

V

VISITA GUIADA AL PALACETE DE LOS MARQUESES DE ARGÜESO

Visita guiada por el Palacete de los Marqueses de Argüeso, actual Residencia oficial del Embajador argentino en España. La visita permitirá conocer a los asistentes los distintos salones situados en la planta baja entre los que cabe destacar el salón Sorolla: un impactante espacio que cuenta en su techo con un lienzo mural firmado por el afamado pintor valenciano del siglo XIX.

18 de octubre
10.00 y 11.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

89

EMBAJADA DE BÉLGICA

Distrito Salamanca
Calle Padilla, 23
https://spain.diplomatie.belgium.be/es

Situado en el barrio de Lista, el palacete, residencia oficial del embajador belga desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclecticista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

V

VISITA GUIADA AL PALACETE DEL MARQUÉS DE RAFAL

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia oficial del embajador de Bélgica en España.

17 y 18 de octubre
10.00, 10.45, 11.30 y 12.15 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: si

90

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Distrito Moncloa-Aravaca
Glorieta de San Antonio de la Florida, 5
https://madrid.es/ermita

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo. La sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial.

V

VISITA GUIADA A LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Esta pequeña ermita, construida entre 1792 y 1799, está decorada en su interior con frescos de Francisco de Goya considerados una de las obras más importantes del arte universal. Además, alberga la tumba del artista a los pies de su altar mayor. La visita guiada permitirá conocer un poco más esta joya madrileña.

17, 18, 19 y 20 de octubre
12.00 y 12.45 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

91

ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA, CERÁMICA

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2
www.escueladeceramica.com

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. La aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

V

VISITA GUIADA A LA ESCUELA DE CERÁMICA FRANCISCO ALCÁNTARA

Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la cerámica. Se podrán ver diferentes talleres con diversas técnicas y procedimientos cerámicos y disfrutar de la exposición de trabajos del centro. Durante la visita se realizará un taller demostrativo de las técnicas de decoración de azulejos con las mismas técnicas que utilizaba Antonio Palacios.

17 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: vestíbulo de la escuela

92

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Distrito Centro
Calle Guillermo Rolland, 2
www.escrbc.com

Fundada en los años 60, la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) es la institución pionera y decana en España en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales. La ESCRBC ha liderado el desarrollo de la educación en este campo, comenzando como parte del Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras de Arte antes de establecerse como entidad independiente en 1967, y adquiriendo su carácter oficial con la Orden Ministerial del 15 de marzo de 1969. Se encuentra en un histórico edificio conocido como el antiguo palacio del Marqués de la Regalía y del Conde de Bornos. Data de 1619 y fue rehabilitado en los años 80 para convertirse en la actual sede de la escuela, preservando su valor arquitectónico y patrimonial. Actualmente, la ESCRBC ofrece estudios oficiales tanto de Grado como de Máster, alineados con los estándares europeos, y continúa siendo un referente en la educación de profesionales dedicados a la preservación del patrimonio cultural, aportando significativamente al mantenimiento y restauración del legado artístico e histórico de España.

V

VISITA GUIADA A LA ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Ofrecemos visitas guiadas a nuestras instalaciones, donde los asistentes pueden explorar el emblemático edificio histórico que alberga la ESCRBC. Durante estas visitas, se recorren nuestros talleres especializados y laboratorios, proporcionando una visión directa de los espacios donde se llevan a cabo los trabajos de conservación y restauración. Además, tendrán la oportunidad de presenciar demostraciones de restauración al observar a los alumnos en sus clases mientras trabajan en la intervención de diversos bienes culturales, tales como pinturas, esculturas, documentos gráficos y bienes arqueológicos. Estas demostraciones en vivo permiten a los visitantes seguir de cerca los procesos de restauración, acompañados de explicaciones detalladas sobre las técnicas y los métodos empleados por los estudiantes. Asimismo, se podrá disfrutar de una exposición de proyectos de estudiantes, que ilustran las habilidades y conocimientos adquiridos durante su formación, demostrando su aplicación práctica en la preservación del patrimonio cultural.

17 y 18 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@escrbc.com

Accesibilidad: no

93

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM)

Distrito Chamberí
Calle Ríos Rosas, 21
www.minasyenergia.upm.es

Los estudios de minería comienzan en España con un real decreto de Carlos III, instaurándose en Almadén (minas de mercurio para su amalgamación con la plata proveniente de la América Hispana) y posteriormente trasladándose a Madrid. La sede actual está ubicada en la calle Ríos Rosas 21 desde el año 1893. Desde 1777 algunos personajes ilustres que han pasado por la institución han sido Fausto Elhúyar (descubridor del wolframio junto a su hermano Juan José), Andrés Manuel del Rio (descubridor del vanadio), o José María de Madariaga y Casado (primera cátedra de Electrotecnia).

V

VISITA GUIADA AL EDIFICIO HISTÓRICO DE LA ESCUELA DE MINAS Y ENERGÍA DE MADRID

Visitaremos el edificio histórico de la Escuela, declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid. Data de 1893 y es obra de Ricardo Velazquez Bosco. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid. La visita incluye el Museo Histórico Minero Don Felipe de Borbón y Grecia y galería superior (minerales. fósiles, arqueología minera, instrumentos); el claustro, la escalera y el ante claustro (cerámicas de Zuloaga); la Biblioteca histórica; y el Salón de actos (vidrieras Maumejean, lámparas Art Nouveau, estucos).

18 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

94

ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA

Distrito Centro
Calle Alameda, 15
www.serreria-belga.es

El Espacio Cultural Serrería Belga, gestionado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continúa con su apuesta por acoger proyectos expositivos que muestren el latido cultural de la ciudad. Su rehabilitación fue galardonada con el premio de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, el Premio COAM 2013 y el Premio Sacyr a la Innovación 2014, en la categoría de Proyecto Construido y, recientemente ha sido premiada con el COAM+10, en 2023, que otorga el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid a la obra con más de diez años de antigüedad de mayor calidad arquitectónica situada dentro o fuera de la Comunidad de Madrid. Actualmente, este espacio versátil y con personalidad propia dirigido a un público heterogéneo, refleja la efervescencia cultural de la ciudad en el que tienen cabida todo tipo de proyectos creativos en torno al arte, la música, el diseño, la imagen, la literatura y la gastrocultura.

V

VISITA GUIADA A LA SERRERÍA BELGA

El Espacio Cultural Serrería Belga es un centro cultural municipal de cerca de 4.000 metros cuadrados que está asentado sobre un singular edificio industrial del primer cuarto del siglo XX. Situado en un enclave estratégico en el entorno cultural del Paseo del Arte y del Barrio de las Letras, forma parte del Paisaje de la Luz madrileño, reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2021. Serrería Belga, construida en varias fases desde los años 20 del siglo pasado por el arquitecto Manuel Álvarez Naya, es uno de los primeros edificios madrileños que empleó el hormigón armado visto. Cuenta con una estructura de forjados, vigas y pilares con encofrado de tablillas de madera de gran rotundidad que, junto con su fachada clasicista, mantiene un fuerte carácter industrial. La actuación arquitectónica parte de un formato contemporáneo de intervención que va más allá del concepto convencional de rehabilitación. La propuesta se construye como un diálogo entre dos entes diferenciados: La Serrería y "La Cosa", el dispositivo que conecta ambas naves.

17, 18, 19 y 20 de octubre
12.00 y 13.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa; entrada libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí

95

ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA - ALMUDENA GRANDES (ADIF)

Distrito Centro
Glorieta del Emperador Carlos V, s/n
www.adif.es

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif que, desde la base de su enfoque estratégico, trata de dar respuesta a los desafíos que plantea la sociedad en relación con la actividad de la compañía. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables.

V

VISITA GUIADA A LA ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA – ALMUDENA GRANDES

Esta estación en continua evolución data de 1851. Se realizará una visita guiada al complejo ferroviario de la estación Madrid Puerta de Atocha – Almudena Grandes, donde se explicarán la historia y arquitectura de ésta.

20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en la estatua de "El Viajero", junto al Jardín Tropical

96

ESTANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO

Distrito Moncloa-Aravaca
Carretera de Castilla, km 2

La Subdirección General de Gestión del Agua del Ayuntamiento de Madrid tiene competencias en el fomento del uso eficiente del agua, la disponibilidad y sostenibilidad de los recursos hídricos, la utilización de los recursos hídricos alternativos, la conservación y mantenimiento de las infraestructuras hídricas del Ayuntamiento de Madrid, el mantenimiento y gestión del río Manzanares y la aplicación de la Ordenanza de Gestión y Uso Eficiente del Agua.

V

VISITA GUIADA AL TANQUE DE TORMENTAS DE ARROYOFRESNO

Mundialmente conocido gracias a la serie La Casa de Papel, se hará un recorrido por este estanque de tormentas con objeto de conocer el funcionamiento de estas infraestructuras de la red de alcantarillado, que, al quedar ocultas, pasan inadvertidas; Y su aportación en la mejora de la calidad de las aguas del río Manzanares.

17 de octubre
10.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: el estanque de tormentas se encuentra dentro del Club de Campo. En caso de acceder hasta el Club de Campo con vehículo propio deberán escribir a mom@reservaspatrimonio.es y facilitar previamente su matrícula

97

FARO DE MONCLOA

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de la Memoria, 2
www.madrid-destino.com

El Faro de Moncloa está gestionado por la Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio; empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos), encargadas respectivamente de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

V

VISITA LIBRE AL FARO DE MONCLOA

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea de la Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Deja que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos; y de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

17 de octubre
10.00, 10.30 y 11.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa; por estricto orden de llegada

Accesibilidad: no

98

FILMOTECA ESPAÑOLA

Distrito Centro
Calle Magdalena, 10
https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/portada.html

Filmoteca Española es un organismo público encargado de conservar, proteger y promover las colecciones fílmicas y cinematográficas que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, mediante proyecciones, publicaciones, programación de actividades y exposiciones o mediante el acceso a las colecciones bibliográficas y de objetos y obra gráfica, así como a los fondos documentales de su archivo.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE PERALES Y AL CINE DORÉ

A través de esta visita nos adentraremos en algunos de los espacios más singulares de Filmoteca Española, en su historia y en sus colecciones. Iniciaremos la visita en el Palacio de Perales, edificio mandado a construir por los marqueses de Perales del Río en el primer tercio del siglo XVIII al arquitecto Pedro de Ribera, representante del barroco madrileño. En 1924 la familia noble vendió al Estado el inmueble, que tuvo diversos usos hasta que en 1997 se convierte en sede de Filmoteca Española. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1995. Además de los espacios más destacados del edificio, nos aproximaremos a las colecciones de Filmoteca Española a través de una selección de los fondos cinematográficos que custodia, no faltando en ella nuestro pequeño homenaje al arquitecto Antonio Palacios en el 150 aniversario de su nacimiento. Tras visitar este palacio, nos desplazaremos al cine Doré, que ocupa el solar del que fuera Hospital de San Juan de Dios hasta finales del siglo XIX. En 1923 se construyó el actual cine Doré, que estuvo en funcionamiento hasta su cierre en 1963. A finales de los años 80, y tras una larga rehabilitación llevada a cabo por el arquitecto Javier Feduchi Benlliure, se convierte en sala de proyecciones de Filmoteca Española, fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura.

17 y 18 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: la visita comenzará en el Palacio de Perales, en la calle Magdalena, 10; y finalizará en el Cine Doré, en la calle Santa Isabel, 3. Ambos edificios se encuentran a una distancia de 200 metros entre ellos.

99

FRONTÓN BETI JAI

Distrito Chamberí
Calle Marqués de Riscal, 7
https://www.frontonbetijai.es/

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

V

VISITA GUIADA AL FRONTÓN BETI JAI

En 2020 se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

19 y 20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

100

FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN

Distrito Centro
Calle San Bernardino, 14

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión a través de visitas públicas, al préstamo de obras de arte a exposiciones y al mantenimiento de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE LOS MARQUESES DE SANTA CRUZ

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de Sorolla, Goya, Federico de Madrazo, Modesto Urgell, etc.; mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal.

18 de octubre
11.30 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 13 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: f.bazan@scruz.es

Accesibilidad: sí

101

FUNDACIÓN ANTONIO MAURA

Distrito Retiro
Calle Antonio Maura, 18 bajo C
www.fantoniomaura.org

La Fundación Antonio Maura es un centro de investigación histórica que custodia los despachos, Archivo y Biblioteca del estadista de la Restauración, Antonio Maura Montaner (1853- 1925).

V

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN ANTONIO MAURA

Visita al despacho, la biblioteca y el fondo documental del político y académico Antonio Maura.

18 de octubre
10.30 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 6 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: los paraguas, bolsas, abrigos o carpetas se dejarán en la puerta de entrada

102

FUNDACIÓN BBVA

Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos, 10
www.fbbva.es

La Fundación BBVA tiene por objetivo el impulso y fomento del conocimiento basado en la investigación y la creación artística y cultural. Las tres modalidades principales de actuación son el apoyo a la investigación científica y la creación cultural, la difusión del conocimiento y la cultura, y el reconocimiento del talento y la innovación a través de distintas familias de premios. La Fundación centra su actividad en cinco áreas estratégicas: Medio Ambiente, Biomedicina y Salud, Economía y Sociedad, Ciencias Básicas y Tecnología, y Cultura.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DEL MARQUÉS DE SALAMANCA

El Palacio del Marqués de Salamanca, sede de la Fundación BBVA, fue construido a mitad del siglo XIX y desde el año 2000 es Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. Actualmente, acoge las actividades culturales promovidas por la Fundación BBVA, entre las que destacan las temporadas de conciertos y los ciclos de conferencias, con acceso gratuito hasta completar aforo. En estas visitas guiadas al palacio, además de la arquitectura, los visitantes podrán conocer algunas de las obras que integran la colección de pintura del Grupo BBVA; entre ellas dos cuadros de Francisco de Goya.

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00 y 11.45 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:

Accesibilidad: sí

103

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Distrito Salamanca
Calle Claudio Coello, 99
www.fcamberes.org

Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII -hoy Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Norte de Francia-, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

V

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

En estas visitas guiadas a su sede se hará un recorrido por su historia, arquitectura y patrimonio. Durante el recorrido, los participantes tendrán la oportunidad de admirar obras de arte como El Martirio de San Andrés de Pedro Pablo Rubens, cuadro que ha formado parte de la Fundación desde el siglo XVII.

18 de octubre
16.30, 17.30 y 18.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

104

FUNDACIÓN CASA DE ALBA

Distrito Centro
Calle Princesa, 20
www.palaciodeliria.com

La Fundación Casa de Alba es una institución dedicada a la conservación y promoción de los palacios y la colección histórico-artística de la Casa de Alba. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba.

V

VISITA AUDIOGUIADA AL PALACIO DE LIRIA

El Palacio de Liria fue mandado construir por Jacobo Fitz-James Stuart y Colón entre aproximadamente 1762 y 1785. Le encarga el proyecto al arquitecto Louis Guilbert, quien toma como referencia los hôtels particulier. El duque quiso edificar su palacio en Madrid desde el gusto francés. Pero en 1770, debido a continuos retratos y graves errores, Guilbert es sustituido como director del proyecto. Ventura Rodríguez fue elegido formalmente como el encargado de dirigir los trabajos y Sabatini entra en escena como colaborador. Los trabajos continuaron hasta completar el palacio, en 1785, siendo una de las residencias más emblemáticas de Madrid.

17 de octubre
10.00, 10.15 y 10.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, pero máximo 1 silla de ruedas por grupo

105

FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA

Distrito Chamberí
Calle Guzmán el Bueno, 3
https://funci.org/

La Fundación de Cultura Islámica (FUNCI) es una institución española sin ánimo de lucro, apolítica y aconfesional que se dedica a la lucha contra la islamofobia a través de la salvaguarda del patrimonio. En 2017 creó el Centro de Estudios sobre el Madrid Islámico (CEMI), que, de forma transversal, persigue contribuir al conocimiento y la protección del patrimonio islámico de Madrid para la construcción de una sociedad respetuosa con la diferencia.

V

VISITA GUIADA "LA ARQUITECTURA NEOMEDIEVAL DEL DISTRITO DE TETUÁN, UN PUENTE PARA LA CONVIVENCIA"

El distrito de Tetuán se distingue por el aspecto único de sus calles. El fenómeno conocido habitualmente como neomudéjar sigue llamando la atención. Durante la visita guiada profundizaremos en el origen del neomedievalismo arquitectónico, así como en su repercusión. En un distrito de notable multiculturalidad, la arquitectura nos transmite un legado que bebe, de una forma u otra, de la herencia andalusí. Un patrimonio que hoy permite a mucha gente verse identificada en sus formas.

19 de octubre
10.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: madridislamico@funci.org

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: a la altura de la Calle Bravo Murillo, 107 (frente al Tierra Burrito Bar)

106

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 44
www.ffe.es

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE FERNÁN NÚÑEZ

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Alburquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplia comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

18 y 19 de octubre
10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

107

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RIOS

Distrito Chamberí
Paseo General Martínez Campos, 14
www.fundacionginer.org

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente, desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.

V

VISITA GUIADA A LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza y la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, así como la actividad que desarrolla actualmente y el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

17 de octubre
10.00 y 11.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividades@fundacionginer.org

Accesibilidad: sí

108

FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO

Distrito Salamanca
Calle Juan Bravo, 4
www.fundacionmanuelbenedito.com

La Fundación Manuel Benedito creada en 2002 tiene como objetivos difundir y conservar la obra de Manuel Benedito que se ubica en el mismo lugar donde el artista tuvo su estudio desde 1927 hasta 1963. La participación en actividades como exposiciones, conferencias, préstamos de obras de Manuel Benedito, publicaciones, etc., así como la investigación de su vida y obra son los objetivos principales de esta institución cultural.

V

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO

La Fundación Manuel Benedito se encuentra en el mismo lugar donde el artista desarrolló su carrera en Madrid. La actividad consistirá en un recorrido por el taller de Manuel Benedito, donde se encuentra expuesta la colección pictórica del artista junto con alguno de los enseres y mobiliario original de dicho estudio.

17 y 18 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

109

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

Distrito Chamberí
Calle Alcalá Galiano, 6
https://www.fundacioncristinamasaveu.com/

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional. La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu. Los proyectos artísticos y las actividades gratuitas que acoge la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid, son buena muestra de ello.

V

VISITA GUIADA A LA FMCMP

18, 19 y 20 de octubre
el día 18 a las 18.00 horas, el día 19 a las 10.30, 12.00 y 18.00 y el día 20 a las 10.30 y 13.00 horas

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes. En esta visita guiada se da a conocer la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Fundación, así como la rehabilitación de su sede de Madrid, un antiguo palacete del siglo XIX reconvertido recientemente en centro cultural.

Duración: 50 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

110

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Hortaleza
Calle Mar Caspio, 4
www.fundacionorcam.org

A través de cuatro décadas de historia y con una actividad de más de 300 representaciones anuales, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid se ha convertido en referente imprescindible de la vida musical madrileña y española, con el objeto de acompañar a entendidos y neófitos en su encuentro con la música clásica, haciéndola accesible y emocionante para todos los públicos. Cuenta con dos agrupaciones profesionales, la Orquesta y el Coro de la Comunidad de Madrid; cuatro educativas, Pequeños Cantores de la ORCAM, Joven Orquesta (JORCAM), Joven Camerata y Coro Infantil; además de un Proyecto Social articulado en dos formaciones, con el Coro Abierto y el Grupo de Percusión 'A tu Ritmo'.

V

VISITA GUIADA A LA SEDE DE LA ORCAM

Aunque este teatro, construido en origen como simple salón de actos del Hogar Vecino, no se inauguró hasta 1950, su construcción se inició seis años antes, inspirándose en los modelos neoclasicistas establecidos por el arquitecto nazi Albert Speer; incluso se ha especulado con la posible intervención del propio maestro germano en las obras. Esta atribución se ve reforzada por la magnífica calidad constructiva del conjunto. Sin embargo, ante la falta de documentación se suele imputar su diseño a Navarro Sanjurjo, que en 1940 levantó un plano de los edificios preexistentes en la finca y que había realizado algunas obras similares (aunque de menor categoría) en la cercana Ciudad Lineal. Tras un largo periodo de abandono, el teatro fue rehabilitado para albergar la sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, construyendo un auditorio de 550 localidades, revestido de madera de arce, y adaptado a las necesidades actuales mediante la excavación bajo rasante de los servicios auxiliares, aunque conservando la imagen exterior, así como los estucos originales cuidadosamente restaurados.

17 y 18 de octubre
12.00 horas

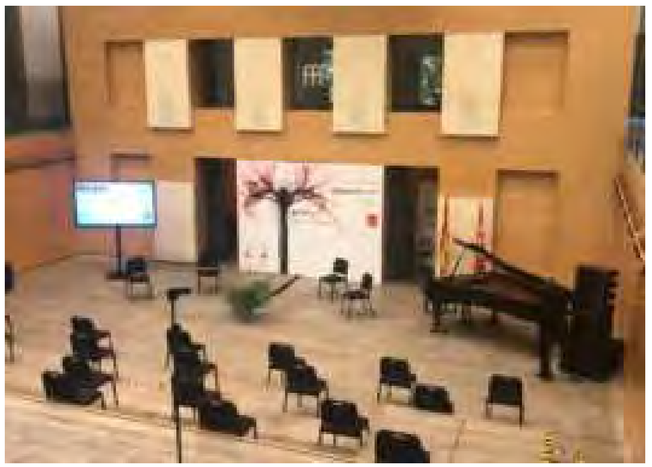
Duración: 45 minutos

Aforo: 50 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí



111

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Distrito Hortaleza
Calle Mar Caspio, 4
www.fundacionorcam.org

La Fundación Orquesta y el Coro de la Comunidad de Madrid desarrolla anualmente un programa estable de conciertos sinfónicos y de cámara bajo la dirección de su titular, actualmente la maestra Alondra de la Parra, en la que también participan directores y solistas invitados. La programación de esta temporada 2024/25 se conforma por un total 14 conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid (articulados en dos ciclos, diez en el Ciclo Sinfónico y cuatro en Tiempo de Cámara) que permitirán redescubrir algunas de las composiciones del gran repertorio, así como explorar nuevos enfoques artísticos, creando un viaje sonoro de cuatro siglos de música.

C

ENSAYO DE LA ORCAM

Los participantes asistirán al ensayo del primer concierto del ciclo Tiempo de Cámara, con el título de El alma de los vientos. Se interpretarán las piezas musicales Misa, de Igor Stravinsky, y Misa nº 2 en mi menor, de Anton Bruckner, bajo la dirección del maestro titular de la agrupación coral, Josep Vila i Casañas. Este concierto se celebrará el 27 de octubre de 2024 en la sala de cámara del Auditorio Nacional de Música.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 10.45 horas y el día 18 a las 10.15 horas

Duración: 1 hora y 1 hora y 30 minutos, respectivamente

Aforo: 50 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

112

FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

Distrito Chamberí
Calle Fortuny, 53
https://ortegaygasset.edu

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón es una institución sin ánimo de lucro, inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares -el filósofo José Ortega y Gasset y el médico Gregorio Marañón y Posadillo-, así como en la relevancia que estas insignes personalidades tuvieron para la sociedad de su tiempo.

CO

DIÁLOGO "INSTITUCIONALISMO CULTURAL: UN PATRIMONIO AL SERVICIO DE LA HISTORIA"

El edificio que ocupa hoy la Fundación Ortega-Marañón albergó en sus inicios la "Residencia de señoritas". A lo largo de su historia ha sido un espacio al servicio de la cultura y la educación como otras instituciones pertenecientes a la Edad de Plata. Los directores de estas tres instituciones, Residencia de Estudiantes, Institución Libre de Enseñanza y Fundación Ortega-Marañón, dialogan sobre la importancia de poner el patrimonio al servicio del institucionalismo cultural.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Biblioteca de la FOM

113

FUNDACIÓN SCHERZO/HINVES

Distrito Retiro
Calle de Cartagena, 10
Calle Fuenterrabía, 4
https://fundacionscherzo.es
https://hinves.com

La Fundación Scherzo es una entidad cultural española dedicada a promover la música clásica a través de conciertos, ciclos, y programas educativos y sociales, enriqueciendo la vida cultural de Madrid y de España.
Hinves Pianos, distribuidora oficial de Steinway & Sons en España, es una reconocida empresa especializada en la venta, restauración y afinación de pianos, comprometida con la calidad y el servicio.

C

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA

La Fundación Scherzo, promotora del Ciclo de Grandes Intérpretes del Auditorio Nacional, e Hinves, distribuidora oficial de Steinway & Sons en España, proponen tres conciertos de música clásica en los que el público madrileño podrá descubrir a algunos de los jóvenes prodigios de nuestra era. Tres jóvenes intérpretes que en 30 minutos nos desvelarán algunos de los secretos mejor guardados de su genio. Una actividad única en un paraje emblemático: la mayor exposición de pianos de toda España.

19 de octubre
18.00, 18.45, 19.30 y 20.15 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Calle Fuenterrabía, 4

114

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9-11 1ª planta
www.madrid.es/hemeroteca

Fundada en 1916 y abierta al público en 1918 custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid. Sus fondos abarcan una completísima colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas. Destacan por su importancia las colecciones de los siglos XVII y XVIII, correspondientes al inicio de la historia de la prensa española. Abundantes y completas son las del siglo XIX y de la Guerra Civil,1936-1939. Son muy valiosos también, los fondos de prensa antigua hispano- americana, francesa y alemana. En definitiva, una visión completísima de la prensa en español, tanto por su alcance geográfico como por su dilatada cronología.

T

TALLER CULTURAL "ANTONIO PALACIOS EN EL PAISAJE DE LA LUZ"

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios, la Hemeroteca Municipal de Madrid organiza un taller cultural dedicado a difundir su figura y obra dentro del Paisaje de la Luz, Patrimonio Mundial por la UNESCO. A través de una selección documental del fondo de la Hemeroteca del siglo XX completada con diversas fuentes históricas, recorremos la evolución del artífice de la transformación de Madrid en una metrópolis moderna.

17 de octubre
18.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.madrid.es/hemeroteca

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en la primera planta de la Hemeroteca (Patio Norte del CC. Conde Duque)

115

HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Padre Huidobro, s/n. A-6 Salida 8
www.hipodromodelazarzuela.com

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX.

V

VISITA GUIADA A LAS TRIBUNAS TORROJA

La visita ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Las tribunas del Hipódromo fueron declaradas Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 2009. Se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941.

18 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: puerta principal del recinto en la entrada Sur

116

HOTEL FÉNIX GRAN MELIÁ

Distrito Salamanca
Calle Hermosilla, 2
www.melia.com/en/hotels/spain/madrid/fenix-gran-melia

Desde sus comienzos, el Hotel Fénix, a Gran Meliá, ha sido el epítome del lujo y la distinción, atrayendo a la alta sociedad y ganándose el título de "Hotel de la Nobleza". Entre sus paredes resonaron las risas y conversaciones de figuras legendarias. Quizás uno de sus capítulos más memorables fue la visita de "The Beatles" en su único viaje a España. Un mundo de lujo, encanto y legado incomparable

V

VISITA GUIADA AL HOTEL FÉNIX

Embárcate en un viaje fascinante a través de la historia y la elegancia del Hotel Fénix, a Gran Meliá con un exclusivo tour. Descubre los secretos detrás de su imponente arquitectura neoclásica y revive los momentos memorables de sus huéspedes famosos. En el tour se podrá ver la cúpula del Hotel Fénix, una obra maestra elaborada con vidrios texturizados y pintados a mano y con un diseño exclusivo realizado por los prestigiosos vidrieros artesanos Maumejean. La grandiosa lámpara que cuelga de la cúpula fue fabricada por Herráiz y es replica de una de las lámparas del siglo XIX del Palacio de La Granja de Segovia. Una experiencia única que no te puedes perder.

17 de octubre
15.00 y 15.45 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: hotel.gmfenix@melia.com

Accesibilidad: sí

117

HOTEL HOSPES PUERTA DE ALCALÁ

Distrito Salamanca
Plaza de la Independencia 3
https://www.hospes.com/es/puerta-alcala/

El Hotel Hospes Puerta de Alcalá es un hotel de 5* ue se encuentra en una elegante finca del siglo XIX, representativa de la arquitectura burguesa de la época. La transformación de esta antigua finca en un moderno y acogedor hotel fue todo un desafío, dado su estatus como parte del Conjunto Histórico de la Villa de Madrid. La intervención respetó las estructuras existentes y cumplió con las prescripciones históricas. Con su fachada de ladrillo rojizo, típica de la arquitectura madrileña de la época, el Hotel Hospes destaca junto a la Puerta de Alcalá y frente al Parque del Retiro, parte del "Paisaje de la Luz", declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

V

VISITA GUIADA AL HOTEL HOSPES PUERTA DE ALCALÁ

La visita al edificio incluirá un recorrido por su interior, destacando los espacios más icónicos y representativos de esta joya arquitectónica del siglo XIX. El acceso desde la calle conduce a una impresionante área que, en tiempos anteriores, funcionaba como paso de carruajes y que ha sido transformada en la recepción del hotel. Durante el recorrido, exploraremos dos de los rincones más emblemáticos de este edificio: el Jardín Secreto de Alcalá y la antigua biblioteca, que cuenta con un artesonado de roble y ofrece vistas a la Puerta de Alcalá y al Parque del Retiro.

17, 18 y 19 de octubre
los días 17 y 18 a las 16.00 horas y el día 19 a las 12.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: sm1.madrid@hospes.com

Accesibilidad: sí

118

HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA

Distrito Centro
Calle Mesonero Romanos, 13
https://www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid/innside-madrid-gran-via

INNSiDE by Meliá es una colección de hoteles creados para aquellos viajeros con mentes creativas y curiosas. Nuestros hoteles, fieles al espíritu de cada destino, ofrecen a los huéspedes la libertad de conectar o desconectar dentro de una comunidad de viajeros independientes que comparten un mismo estilo de vida.

V

VISITA GUIADA AL HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA

El personal del hotel realizará una visita guiada por las instalaciones y habitaciones. Durante el recorrido se explicará la historia del edificio; un edificio de los años 20, diseñado por el arquitecto Antonio Palacios como Hotel Alfonso XIII, joya arquitectónica de Madrid y ubicado en el corazón de la Gran Vía. Respetando los elementos protegidos existentes, como la gran escalinata central y el atrio, se han empleado materiales nobles acordes al edificio, tales como mármol blanco y madera de nogal, que aportan un aire de elegancia y calidez a los espacios.

17 y 19 de octubre
el día 17 las 11.00 y a las 17.00 horas y el día 19 a las 11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 12 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: planta 0 del hotel

119

HOTEL NH COLLECTION ABASCAL

Distrito Chamberí
Calle José Abascal, 47
https://www.nh-hoteles.es/hotel/nh-collection-madrid-abascal?campid=8435708&gclid=Cj0KCQjwjryjBhD0ARIsAMLvnF9UP2vgqRsc3uNKstKUmga7loiY7InKQ1eO6D_S_iT1XK3Lf7Flj0saAq8uEALw_wcB&gclsrc=aw.ds

La construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

V

VISITA GUIADA AL HOTEL NH COLLECTION ABASCAL

Visita guiada por el hotel para conocer la historia y las instalaciones del del edificio; un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala

17, 18, 19 y 20 de octubre
los días 17 y 18 a las 16.00 horas y los días 19 y 20 a las 13.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 10 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: f.jimenez@nh-hotels.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: lobby del hotel

120

HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ

Distrito Centro
Cuesta de Santo Domingo, 5-7
https://www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid

En el corazón artístico y cultural de Madrid, detrás de su magnífica fachada, el Gran Meliá Palacio de los Duques combina el esplendor vintage con una delicada sensibilidad contemporánea. Este fascinante palacio, ubicado en el sitio del que fue el convento más importante de Europa en el siglo XIII, el Convento de Santo Domingo, mantiene el carácter y la elegancia de la estructura original, la residencia de los duques de Granada de Ega, y cuenta con un precioso e histórico jardín.

V

VISITA GUIADA AL HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES

El hotel Palacio de los Duques, emplazado en un palacio del siglo XIX que perteneció a los Duques de Granada de Ega y Villahermosa, es un auténtico tesoro por descubrir. Sus antiguos señores, Los Duques, eran grandes apasionados del arte, sobre todo del pintor Diego Velázquez. El legado que dejó esta familia sobre el palacio y las obras de Velázquez, son la inspiración y alma del hotel. Estas dos premisas, son además el hilo conductor que el arquitecto Álvaro Sans ha seguido cuidadosamente durante la reforma realizada en 2016, persiguiendo reflejar la auténtica esencia del palacio al hotel tal y como lo conocemos hoy en día. Durante el recorrido, podremos disfrutar de rincones únicos, como las antiguas caballerizas reconvertidas en un restaurante gastronómico o de la réplica exacta de la fuente del jardín, descubriendo así, la maravillosa historia que el edificio nos cuenta a lo largo de los años.

20 de octubre
17.00, 17.45, 18.30 y 19.15 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 12 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: frontdesk.gmpd@melia.com

Accesibilidad: sí

121

HOTEL THE MADRID EDITION

Distrito Centro
Plaza de Celenque, 2
https://www.editionhotels.com/madrid/limited-edition-retail/

Situado en una tranquila plaza en el corazón de Madrid y rodeado de edificios históricos, The Madrid EDITION ofrece 200 exclusivas habitaciones suites y penthouses, cinco bares y restaurantes únicos (incluyendo el restaurante peruano Oroya, capitaneado por el chef Diego Muñoz y su galardonada coctelería), un club de vanguardia, piscina infinita al aire libre, gimnasio de última generación, spa y la boutique Limited EDITION.

OA

PRESENTACIÓN "LIMITED EDITION PRESENTS"

Te invitamos a descubrir una colección de piezas únicas de la mano de sus artistas en Limited EDITION. Ubicada junto a la icónica escalera de caracol, la boutique de The Madrid EDITION reúne espectaculares colaboraciones que incluyen artesanía española cuidadosamente seleccionada, marcas de vanguardia, fragancias y piezas artísticas de colección.

17, 18, 19 y 20 de octubre
18.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: limitededition.madrid@editionhotels.com

Accesibilidad: sí

122

HOTEL URBAN

Distrito Centro
Carrera de San Jerónimo, 34
https://www.hotelurban.com/es

El Hotel Urban GL combina de forma exquisita la arquitectura y el diseño más vanguardista con exóticas y originales piezas de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea, coleccionadas por Jordi Clos. Un rasgo de identidad que le confiere un carácter único y singular.

V

VISITA GUIADA POR LA COLECCIÓN DE ARTE DE PAPÚA NUEVA GUINEA

Descubre a través de una visita guiada, la colección de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea que se encuentra en la Sala Museo, donde podrás ver piezas de joyería e indumentaria, collares, diademas y objetos rituales como cuchillos o máscaras del ñame. Un apasionante viaje para descubrir las obras de unos grupos culturales que han mantenido gran parte de sus ancestrales tradiciones vivas hasta la actualidad. En el espacio de la recepción y el atrio interior se muestran algunos de los elementos más impresionantes de esta colección, que originariamente se encontraban en las Tambaran, "las casas de los espíritus", como sillas ceremoniales, postes totémicos y figuras de los ancestros.

17, 18 y 19 de octubre
11.00, 11.30 y 12.00 horas

Duración: 25 minutos

Aforo: 6 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: relacionespublicasmadrid@derbyhotels.com

Accesibilidad: sí

123

HOTEL VILLA REAL

Distrito Centro
Plaza de las Cortes, 10
https://www.hotelvillareal.com/es

En el famoso Triángulo del Arte formado por los museos más importantes de la ciudad, el Hotel Villa Real se integra con uno de los estilos arquitectónicos más auténticos del Madrid de los Austrias y del Barrio de las Letras. El edificio del Hotel Villa Real es todo un clásico de la capital madrileña. Construido a finales del siglo XX bajo los diseños del prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia, fue adquirido por Derby Hotels Collection en 1996 para convertirse en un pequeño hotel museo, que combina a la perfección arte y elegancia.

V

VISITA GUIADA A LA COLECCIÓN DE MOSAICOS ROMANOS Y VASOS GRIEGOS

Una visita fascinante por la Grecia clásica y el imperio romano que reúne una selección de mosaicos perfectamente restaurados de la época romana y de origen sirio, datados entre los siglos II y VI d.C. Un catálogo de más de 100 piezas de arte antiguo, repartidas por los salones, pasillos, zonas comunes y habitaciones del hotel. En la colección destacan varias esculturas romanas de los siglos I y II d.C., así como algunos antiguos mosaicos de los primeros cristianos y una colección de vasos apulios de la Magna Grecia, pertenecientes a una de las colecciones privadas más importantes de España.

17, 18 y 19 de octubre
16.00, 16.30 y 17.00 horas

Duración: 25 minutos

Aforo: 6 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: relacionespublicasmadrid@derbyhotels.com

Accesibilidad: sí

124

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

Distrito Centro
Calle Puebla, 22
www.realhermandaddelrefugio.org

La Hermandad del Refugio es la institución que gestiona y administra la iglesia de San Antonio de los Alemanes. Fundada en 1615 por el jesuita D. Bernardino de Antequera y D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, apoyados por un grupo reducido de caballeros, con el fin de socorrer "al pobre abandonado y enfermo, que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara".

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

Esta iglesia barroca, fundada por Felipe III a principios del siglo XVII, destaca tanto por ser el único templo en Madrid con una planta elipsoidal como por estar completamente pintada al fresco. A principios del siglo XVII, Felipe III ofreció la iglesia y el hospital contiguo a enfermos y peregrinos portugueses que pasaban por Madrid, de ahí que inicialmente se llamase San Antonio de los Portugueses. Cuando en 1640 la corona española perdió Portugal, el templo dejó de acoger a súbditos portugueses y permaneció vacío hasta que, en 1689, Mariana de Austria lo cede a los alemanes católicos que acompañaron en Madrid a la esposa de Carlos II. En este momento pasó a conocerse como San Antonio de los Alemanes.

17 y 18 de octubre
10.30, 11.30 y 12.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la dirección de correo electrónico: sanantoniodelosalemanes@realhermandaddelrefugio.org

Accesibilidad: sí

125

IGLESIA DE SAN GINÉS

Distrito Centro
Calle Arenal, 13
www.parroquiadesangines.es

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN GINÉS

En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, El martirio de San Ginés es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale La expulsión de los mercaderes o la Purificación de Templo pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

18 de octubre
11.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

126

IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL

Distrito Retiro
Calle Moreto, 4
www.parroquiasanjeronimoelreal.es

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

C

CONCIERTO DE MÚSICA RELIGIOSA Y POPULAR

Concierto del Coro San Jerónimo el Real dividido en dos partes. Una primera parte de música religiosa, y una segunda parte de música profana.

18 de octubre
20.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 300 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa, acceso libre hasta completar aforo

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada principal del templo, en la Calle Ruiz de Alarcón, 19

127

IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

Distrito Salamanca
Calle Alcalá, 83
www.samasabe.es

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

19 de octubre
10.00, 10.45 y 11.30 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

128

IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana, 6
www.friedenskirche.es

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario. Discreción ante todo.

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del protestantismo en España.

18 y 20 de octubre
el día 18 a las 18.00 horas y el día 20 a las 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

129

IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana, 6
www.friedenskirche.es

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario. Discreción ante todo.

C

CONCIERTO

Concierto de música instrumental a cargo de Luis Mazorra Incera (director) y el ensemble musical Friedenscamerata.

18 de octubre
19.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí

130

IGLESIA ORTODOXA RUSA-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA

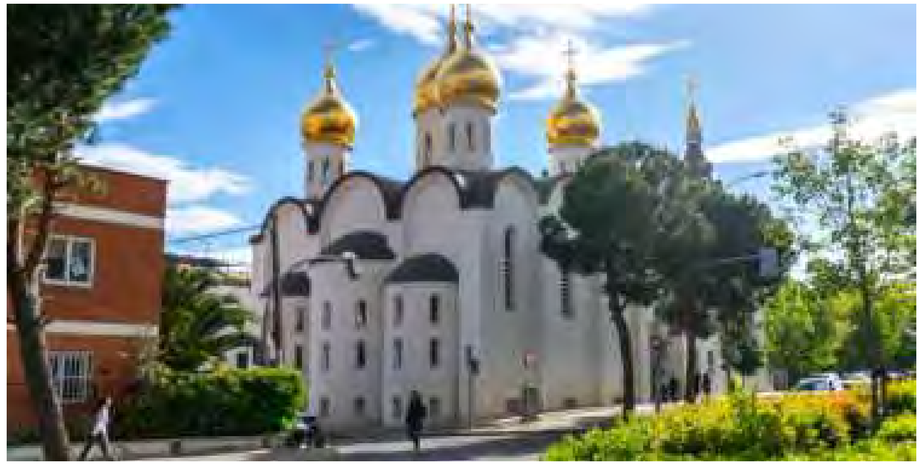
Distrito Hortaleza
Avenida Gran Vía de Hortaleza, 48
www.orthodoxmadrid.com

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal.

V

VISITA GUIADA A LA IGLESIA ORTODOXA RUSA EN MADRID

En la visita se enseñarán los iconos y los frescos y se explicará la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; el simbolismo del templo; y la fe ortodoxa, sus semejanzas y sus diferencias con el cristianismo occidental.



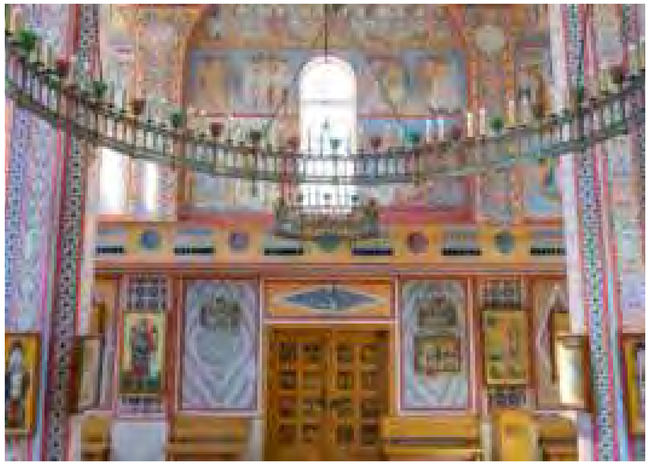
19 de octubre
17.00 horas

Duración: 1 hora

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: sí



131

ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACIA DE MADRID

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 9
https://web.icam.es/

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid fundado en el año 1596, está constituido por 75.500 abogados y abogadas, y tiene como principal misión la defensa de sus intereses corporativos y la de los ciudadanos a los que sirven. Asimismo, el Colegio garantiza su independencia y la vigencia de los valores básicos de la profesión, y presta a sus colegiados y colegiadas los servicios que necesitan para el mejor desempeño de su trabajo.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE PORTAZGO

Visita a la Casa-palacio del Marqués de Portazgo, edificio singular de 1908. Su construcción fue promovida por Vicente Cabeza de Vaca y Fernández de Córdoba, marqués de Portazgo, alcalde de Madrid (1902-1903) y Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en el reinado de Alfonso XIII. Sede del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, alberga una colección artística en la que destaca la galería de retratos de decanos del Colegio.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 17.00 horas y el día 18 a las 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

132

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 51
www.icomem.es

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid.

V

VISITA GUIADA AL ICOMEM

Un paseo por la Historia de la Medicina de los siglos XVIII-XIX, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del Colegio de Médicos de Madrid. El Ilustre Colegio de Médicos de Madrid es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa, cuyo diseño está basado en los planos que hizo Francisco Sabatini, que fue el primero en dictaminar sobre papel cómo debía ser un edificio civil para albergar la docencia y la atención médica.

19 y 20 de octubre
el día 19 a las 10.00, 11.00 y 12.00 horas y el día 20 a las 17.00 y 18.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

133

IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO

Distrito Centro
Calle Concepción Jerónima, 15
www.madrid.es/imprentamunicipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

V

VISITA GUIADA A LA IMPRENTA MUNICIPAL

Visita a la imprenta, donde se realizará una demostración en la prensa de madera, y visita al taller de caja, donde se verán los chibaletes, las distintas fundidoras de tipos y las prensas para imprimir.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividadesimprenta@madrid.es

Accesibilidad: sí

134

INSTITUTO CERVANTES

Distrito Centro
Calle Alcalá, 49
www.cervantes.es

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en 87 centros distribuidos en 44 países por los cinco continentes. Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el que fuera Banco Español del Río de la Plata, proyecto de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, quienes recibieron el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

V

VISITA GUIADA AL ANTIGUO BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

La visita al edificio, conocido popularmente como el "Edificio de las Cariátides" y diseñado por Antonio Palacios y Joaquín Otamendi como Banco Español del Río de la Plata, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se proyectará un audiovisual que se hizo con motivo de su centenario, en 2018 y que revela su historia y sus particularidades.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 16.00 y 17.00 horas y el día 18 a las 11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora + 15 minutos de proyección de un audiovisual

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en Recepción entrando por la calle Barquillo, 4 (esquina con la Calle Alcalá, 49)

135

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS

Distrito Centro
Calle de los Reyes, 4
www.educa2.madrid.org/web/ies-cardenal-cisneros-madrid

El IES Cardenal Cisneros es uno de los seis institutos históricos de Madrid. Cuenta con una biblioteca de más de 30.000 libros; material didáctico de Biología y Geología y Física y Química que data del siglo XIX; una importante colección de especímenes biológicos conservados, donados en su gran mayoría por el Museo Nacional de Ciencias Naturales; una amplia variedad de piezas biológicas realizadas en papel maché; grandes colecciones de láminas de Ciencias; y mapas de Geología, Geografía e Historia que merecen la pena conocer.

V

VISITA GUIADA AL IES CARDENAL CISNEROS

Visita guiada a las instalaciones del instituto para dar a conocer su historia, sus espacios singulares, y su patrimonio científico, pedagógico y bibliográfico. Recorrer este instituto supone trasladarse a un espacio educativo del siglo XIX.

17 y 18 de octubre
17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

136

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ISABEL LA CATÓLICA

Distrito Retiro
Calle Alfonso XII, 3 y 5
www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid

El Instituto Isabel la Católica es un centro de enseñanza secundaria situado en el distrito de Retiro, sobre el llamado Cerrillo de San Blas. Su historia se remonta a 1939, cuando se creó y ocupó el edificio del que había sido Instituto-Escuela Sección Retiro, suprimido después de la Guerra Civil. En ese momento pasó a ser un instituto de Enseñanza Media exclusivamente femenino hasta 1984. En la actualidad, imparte la Enseñanza Secundaria Obligatoria y todas las modalidades del Bachillerato y además cuenta con secciones lingüísticas de alemán e inglés.

V

VISITA GUIADA AL ANTIGUO INSTITUTO-ESCUELA

Visita al patrimonio histórico (biblioteca histórica, museo-capilla, laboratorio histórico de Biología y laboratorio histórico de Geología) del antiguo Instituto-Escuela, hoy IES Isabel la Católica. La biblioteca histórica guarda un conjunto de más de 1.500 libros con el sello del Instituto-Escuela y algunos cuadernos escolares, donde quedan reflejados los métodos educativos que empleaba aquella institución.

17 de octubre
17.00 horas

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: jefatura@iesisabellacatolica.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en el edificio histórico E

137

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOPE DE VEGA

Distrito Centro
Calle San Bernardo, 70
www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.lopedevega.madrid

El Instituto Lope de Vega fue fundado en 1933 en un edificio de la calle de Manuel Silvela y, tras experimentar un crecimiento en número de su alumnado, en 1942 fue trasladado a su sede actual, un edificio de mayor tamaño, compartido en ese momento con la Facultad de Filosofía y Letras. Desde entonces en él se ha impartido enseñanzas de forma ininterrumpida, incluso durante la Guerra Civil.

V

VISITA GUIADA AL IES LOPE DE VEGA

El Instituto Lope de Vega ocupa un edificio histórico construido en el siglo XVIII como palacio residencial, que a lo largo de su historia y previamente a su uso actual, ha alojado un convento, la Escuela Normal de Maestros y el Museo Pedagógico Nacional. En esta visita se mostrará su patrimonio artístico y arquitectónico.

17 y 18 de octubre
16.45 y17.30 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: en la Calle Daoíz, 5

138

INSTITUTO DE ESPAÑA

Distrito Centro
Calle San Bernardo, 49
www.institutodeespaña.es

El Instituto de España es el punto de encuentro de las Reales Academias, y el cauce para que éstas puedan coordinar todas aquellas funciones que resulte preferible ejercer en común, evitando al mismo tiempo cualquier residuo de tutela, control o restricción de su autonomía.

V

VISITA GUIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA

El Instituto de España está situado en un edificio que fue de la Compañía de Jesús, el noviciado de jesuitas. Expulsados estos en 1767, el noviciado estuvo ocupado por la Congregación de Sacerdotes Misioneros del Salvador del Mundo, luego de nuevo por los jesuitas y por el cuartel de ingenieros militares. Hasta que en 1842 se convirtió en la sede histórica de la Universidad Central, siendo derribada la iglesia para construir las nuevas instalaciones en un proyecto del arquitecto Francisco Javier Mariátegui. El edificio fue ampliado entre 1876 y 1881. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.

17 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el vestíbulo del edificio

139

INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Distrito Moncloa-Aravaca
Paseo de Moret, 3
https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm/

El Instituto de Historia y Cultura Militar es el órgano responsable de la protección, conservación, investigación y divulgación del patrimonio histórico, cultural, mueble, documental y bibliográfico militar del Ejército de Tierra. Se encarga de la gestión de los fondos del Patrimonio Histórico Militar del Ejército de Tierra localizado en diferentes museos militares, y de numerosas colecciones museográficas repartidas por toda la geografía española que forman parte de la Red de Museos de Defensa. Además, custodia un amplio y variado número de documentos en los archivos que integran el Sistema Archivístico de Defensa, y un abundante patrimonio bibliográfico conservado en las bibliotecas que componen la Red de Bibliotecas de Defensa.

V

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “¡A LA ORDEN MI SARGENTO!”, AL ARCHIVO GENERAL MILITAR Y A LA BIBLIOTECA CENTRAL MILITAR

La actividad ofrece la posibilidad de acercarse a una parte de nuestra historia militar visitando una de las exposiciones temporales que se realizan en nuestra sala, titulada ¡A la orden mi sargento!, que hace un recorrido por los 50 años de vida de la Escala de Suboficiales y su academia, en la que se podrán contemplar fondos provenientes de instituciones culturales militares, así como piezas de coleccionistas y particulares que nunca han sido expuestas con anterioridad. Se completa la visita adentrándose en el Archivo General Militar y la Biblioteca Central Militar, donde se custodia gran parte del patrimonio documental y bibliográfico que a lo largo de la historia ha ido reuniendo el Ejército de Tierra.

17 y 18 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 60 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: ihycm@et.mde.es

Accesibilidad: sí

140

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Pintor El Greco, 4
https://ipce.culturaydeporte.gob.es/inicio.html

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal: arquitectos, arqueólogos, historiadores del arte, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

V

VISITA GUIADA AL IPCE

Visita guiada a la sede madrileña del Instituto del Patrimonio Cultural de España con el objetivo de dar a conocer las instalaciones y el trabajo de los profesionales que integran su equipo técnico. Fernando Higueras denominó al edificio, diseñado en 1965 junto a Antonio Miró, como "El vientre del erizo", mucho antes de que pasara a denominarse popularmente "La corona de espinas" por los lucernarios que coronan su cubierta.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 16.00 horas y el día 18 a las 10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/VisitasguiadasIPCE

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Hall principal del edificio (planta 1)

Observaciones: es necesario que los asistentes proporcionen su número de documento de identidad al realizar la reserva y que acudan a la visita con dicho documento para poder autorizar el acceso al edificio.

141

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

Distrito Chamberí
Calle General Ibáñez Ibero, 3
www.ign.es

El Instituto Geográfico Nacional es la institución española con competencias en materias relacionadas con las ciencias de la Tierra y la información geográfica en general como son la cartografía, geodesia, astronomía, fotogrametría, observación del territorio, geofísica, sismología y volcanismo, entre otras. También tiene la condición de imprenta oficial del Estado gracias a sus talleres cartográficos.

V

VISITA GUIADA AL IGN

Recorrido por las instalaciones centrales del IGN, especialmente su edificio principal de estilo nemudéjar de ladrillo visto (1930) donde destacan su escalinata de mármol, las vidrieras de la casa Maumejean, el salón de actos y las salas de juntas. También se visitan las salas de exposiciones de cartografía antigua y de maquinaria de artes gráficas. Se explicarán, además, las diversas actividades realizadas por el Instituto Geográfico Nacional.

17 de octubre
10.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: documentacionign@transportes.gob.es

Accesibilidad: sí

142

INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA

Distrito Chamberí
Calle Miguel Ángel, 8
www.iie.es

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, que desde entonces desarrolla su actividad en España. Tras más de 130 años favoreciendo el intercambio educativo y cultural entre España y los Estados Unidos, el Instituto Internacional es en la actualidad el punto de encuentro en Madrid de la cultura de ambos países.

V

VISITA GUIADA "MUJERES FUERA DE SERIE DEL INSTITUTO INTERNACIONAL"

Singular visita a la sede del Instituto. Partiendo del presente, haremos un recorrido por el edificio y la historia del Instituto Internacional tomando como eje narrativo las figuras femeninas más destacadas.

18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.iie.es/agenda

Accesibilidad: sí

143

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Distrito Centro
Calle Mayor, 86
https://iicmadrid.esteri.it/es/

El Istituto Italiano di Cultura, ubicado en el Madrid de los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE ABRANTES

Visita guiada al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

18 de octubre
12.00 y 16.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

144

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA

Distrito Barajas
Paseo de la Alameda de Osuna, 25
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO AL JARDÍN DEL CAPRICHO

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

18 de octubre
10.00 horas

Duración: 3 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al hacer la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

145

JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE

Distrito Carabanchel
Calle General Ricardos, 179
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

Desde mayo de 2021 están abiertos al público los jardines de la Finca Vista Alegre, restaurados por la Dirección General de Patrimonio y Contratación de la Comunidad de Madrid, en la primera fase del Programa de Actuaciones para la recuperación y apertura al público de la Finca Vista Alegre.

V

VISITA GUIADA A LOS JARDINES DE LA FINCA VISTA ALEGRE

Visita a los Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre, declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. Estos jardines, diseñados por diferentes arquitectos y jardineros para varios propietarios a lo largo de diversas épocas, forman un conjunto extraordinariamente variado de jardines de sombra, geométricos, de plantas exóticas y de propósito ornamental o rústico de carácter productivo. El itinerario visitable incluye los jardines y elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre. Los días de visita se abrirá la Estufa Grande, incluyendo el baño de la Reina y el Hall principal del Palacio Nuevo. Los palacios, edificaciones y elementos singulares se encuentran en distintas fases de su rehabilitación.

17, 18, 19 y 20 de octubre
10.00, 12.00 y 17.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada por la Calle General Ricardos, 179, por la Puerta Real (frente al nº202)

Observaciones: los días 17,18, 19 y 20 de octubre, los jardines estarán abiertos de 9.00 a 19.00 horas para la visita libre

146

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMBERÍ

Distrito Chamberí
Calle Galileo, 39
www.madrid.es/chamberi

El origen del nombre de este distrito proviene de un regimiento francés acampado en la zona durante la Guerra de la Independencia: el Regimiento Chambery. El distrito, contemporáneo de los de Salamanca y Argüelles, surgió a partir de 1860 en terrenos situados al norte de la recién derribada cerca que había ceñido la ciudad desde tiempos de Felipe IV. El Centro Cultural Galileo es el único centro cultural municipal de todo el distrito.

V

VISITA GUIADA AL CENTRO CULTURAL GALILEO

Descubre este singular edificio de finales del siglo XIX destinado al servicio de Pompas Fúnebres, en los márgenes de lo que fuera Madrid. Sirvió como tanatorio hasta la apertura del actual situado en la M-30. Construido en ladrillo visto, bajo las líneas del estilo neomudéjar conserva su esencia y abre sus puertas a quien quiera recorrer sus pasillos y descubrirlo en su faceta actual, como espacio cultural para los madrileños.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

147

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE HORTALEZA

Distrito Hortaleza
Carretera de Canillas, 2
www.madrid.es/hortaleza

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

V

VISITA GUIADA AL PALACETE DE VILLA ROSA

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

20 de octubre
11.00, 11.45, 12.30, 13.15 horas

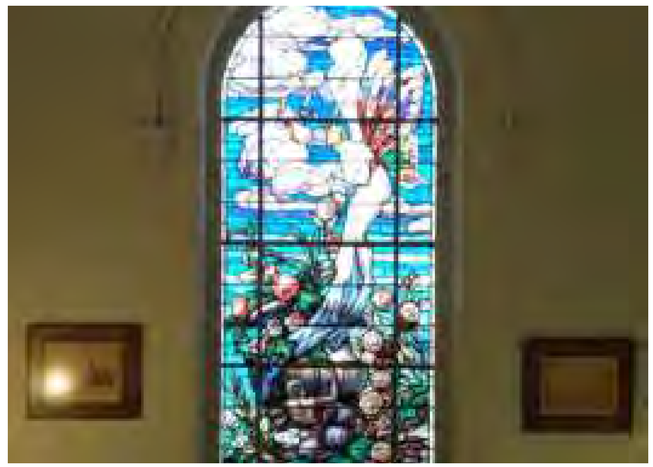
Duración: 45 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no



148

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA

Distrito Usera
Avenida de Rafaela Ibarra, 41
https://titanioestudio.es/portfolio-item/visitas-guiadas-por-la-ruta-de-los-relojes-de-sol-del-barrio-moscardo-2024/

Desde la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Usera se encargan de promover diversas actividades que orientadas a dar a conocer y poner en valor la oferta cultural de los distintos barrios del distrito, contribuyendo a su revitalización cultural y socioeconómica.

V

RUTA DE LOS RELOJES DE SOL DEL BARRIO DE MOSCARDÓ

Los relojes de sol del barrio de Moscardó son una joya desconocida de Madrid. Realizados por Alberto Corazón y Juan José Caurcel en los 80, estos relojes plasman la identidad de un barrio único, además de ser el conjunto gnomónico más grande de nuestro país. Esta visita busca dar a conocer estos relojes, sus características y singularidad, además de explicar los trabajos que se han venido realizando para su conservación.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 30 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Francisco Ruano o Plaza Romana

149

JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE VICALVARO

Distrito Vicálvaro
Calle Titanio, 5
www.madrid.es/vicalvaro

Desde la Unidad de Cultura y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Vicálvaro apostamos por la promoción de los bienes patrimoniales con las que cuenta el distrito, entre otras muchas actividades que realizamos.

V

VISITA GUIADA A LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

17 y 18 de octubre
10.00 y 11.30 horas

La Parroquia de Santa María la Antigua es la iglesia parroquial del distrito de Vicálvaro. Se encuentra situada dentro de su casco histórico. Su estilo es barroco y fue construida a principios del siglo XVI. A finales del siglo XVI su estructura fue ampliada y a comienzos del siglo XVII se empezó a reformar. La parroquia es sede de la Hermandad de Santa María de la Antigua (patrona de Vicálvaro) y del Carmen. En 2022, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid la declaró Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle Virgen de la Antigua, 9

150

LA CASA DE LA ARQUITECTURA

Distrito Chamberí
Paseo de la Castellana, 67
https://lacasadelaarquitectura.es/

La Casa de la Arquitectura es una plataforma de encuentro y aprendizaje intergeneracional que promueve la transformación social a través de la difusión y valoración de la arquitectura como herramienta de diplomacia cultural. Reconoce su impacto en entornos urbanos y rurales y su capacidad de hacerlos más sostenibles y resilientes, fomenta la calidad arquitectónica y promueve la investigación y conservación como reflejo de la identidad social.

V

VISITA GUIADA A LA CASA DE LA ARQUITECTURA

Visita comentada por las exposiciones temporales de la mano de un equipo de mediadores.

18, 19 y 20 de octubre
el día 18 a las 17.00 y 18.30 horas, el día 19 a las 13.00, 17.00 y 18.30 horas y el día 20 a las 13.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción:

Accesibilidad: sí

151

LA CASA DE LA ARQUITECTURA

Distrito Chamberí
Paseo de la Castellana, 67
https://lacasadelaarquitectura.es/

La Casa de la Arquitectura es una plataforma de encuentro y aprendizaje intergeneracional que promueve la transformación social a través de la difusión y valoración de la arquitectura como herramienta de diplomacia cultural. Reconoce su impacto en entornos urbanos y rurales y su capacidad de hacerlos más sostenibles y resilientes, fomenta la calidad arquitectónica y promueve la investigación y conservación como reflejo de la identidad social.

AI

TALLER EN FAMILIA

Taller participativo en el que se realizan construcciones mediante un plano, con el objetivo de lograr la figura dada

19 y 20 de octubre
11.30 horas

Duración: 1 hora y 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: familias con niños

Inscripción:

Accesibilidad: sí

152

LA CASA ENCENDIDA

Distrito Centro
Ronda de Valencia, 2
https://www.lacasaencendida.es/

El edificio de La Casa Encendida, centro social y cultural de la Fundación Montemadrid, tuvo su origen como sucursal de la antigua Caja Madrid, después fue Casa de Empeños del Monte de Piedad y hasta su inauguración en 2002, sufrió una profunda remodelación que lo convirtió en el centro que es hoy. Cuatro áreas de trabajo conforman La Casa: cultura, medioambiente, sociedad y educación.

V

VISITA GUIADA A LA CASA ENCENDIDA

17 y 18 de octubre
12.00 horas

La visita a La Casa Encendida se desarrolla a través de un recorrido por su edificio. Partiendo del punto de información, situado en la entrada, pasearemos por los distintos espacios. Se visitarán, según disponibilidad, el auditorio, el cine, las salas de exposiciones, el patio, la biblioteca y la terraza. Será una oportunidad única para conocer La Casa Encendida y su historia.

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.lacasaencendida.es. Las entradas deberán recogerse en el punto de información de la entrada al edificio hasta 15 minutos antes del inicio de la visita

Accesibilidad: sí

153

LA NAVE

Distrito Villaverde
Calle Cifuentes , 5
www.lanavemadrid.com

La Nave es el centro de innovación más importante del Ayuntamiento de Madrid. Un punto de encuentro abierto a cualquier ciudadano, estudiante, emprendedor, inversor, gran corporación, institución o profesional innovador que tenga la actitud y el potencial para dar respuesta a los retos de la ciudad. Hay actividades diarias y formativas sobre nuevas tecnologías y metodologías; espacios de trabajo y programas para startups adaptados a sus necesidades y un ecosistema de emprendimiento e innovación consolidado a nivel nacional e internacional.

V

VISITA GUIADA “CONOCE LN”

La Nave es el espacio de innovación urbana y tecnología del Ayuntamiento de Madrid. Un punto de encuentro para ciudadanos, empresas y profesionales innovadores que dan respuesta a los retos de la ciudad. Ahora tienes la oportunidad de conocer a este talento innovador y descubrir todo lo que ocurre en La Nave a través de esta visita guiada.

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@lanavemadrid.com

Accesibilidad: sí

154

LAVADERO Y SILO DE HORTALEZA

Distrito Hortaleza
Calle Mar de Kara, 4
Calle Mar de las Antillas, 14 (Parque Huerta de la Salud)

Dos de los edificios más singulares del Distrito de Hortaleza, el silo y el lavadero; piezas capitales y únicas del pasado rural del antiguo pueblo de Hortaleza, anexionado a Madrid a mediados del siglo XX, y, por lo tanto, del pasado rural de nuestra ciudad.

V

VISITA GUIADA A LOS ANTIGUOS LAVADERO Y SILO DE HORTALEZA

El Silo es una torre poligonal de autor desconocido, construida en 1928, situada en el parque de la Huerta de la Salud, una antigua finca de recreo (cuyos primeros propietarios fueron los Duques de Frías) que el jurista Pedro Tobar, a finales del siglo XIX, convirtió en un complejo agrícola-industrial. Ahora se ha convertido en un espacio de exposiciones y eventos culturales, perteneciente al Centro Cultural Huerta de la Salud, con una sala de lectura y un mirador en su planta superior con capacidad para un centenar de personas.

El Lavadero municipal fue inaugurado en 1931, y representaba el esfuerzo del pueblo de Hortaleza, ya que se financió con donaciones de los propios vecinos. Este lavadero fue un ejemplo de modernidad para la época, con agua corriente, estufa para calentar el agua y diferentes pilas para lavar y aclarar. Medidas higiénicas que incluían un área separada para lavar la ropa de los enfermos e infecciosos, y hasta una letrina. Se clausuró a finales de los años 70, cuando ya solo se utilizaba para lavar las piezas de ropa más grandes, como cortinas o mantas, puesto que se había generalizado el uso de la lavadora.

19 de octubre
17.00 y 18.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta de entrada al Lavadero, en la Calle Mar de Kara, 4

155

MADRID EN RUTA

Distrito Centro
Plaza de Oriente, 7
www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares… para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

V

VISITA GUIADA “EL MADRID DE ANTONIO PALACIOS”

Antonio Palacios dio a sus edificios madrileños una monumentalidad que marcará la escala cosmopolita y novedosa de la ciudad con una estética entre el modernismo, el eclecticismo y el regionalismo. Supo adecuar el aspecto de sus obras a una capital moderna a la altura de París o de Londres. Sus obras comienzan en la Plaza de Cibeles con el Palacio de las Comunicaciones (actual sede del Ayuntamiento de Madrid) y se vertebran en su mayoría a través de la Gran Vía y la Puerta del Sol. Si bien hay ejemplos más alejados como el famoso Hospital de Jornaleros. Os proponemos una ruta en la que descubriremos el Madrid de Antonio Palacios, sus obras y edificios, a la vez que iremos conociendo la historia de los primeros años del siglo XX en Madrid.

19 y 20 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
https://madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Palacio de Cibeles, en la Plaza de Cibeles, 1

156

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
https://madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

RUTA GUIADA “EL PAISAJE DE LA LUZ EN LA PANTALLA”

En julio de 2021, la UNESCO declaró al Paisaje de la Luz de Madrid como Patrimonio Mundial en la categoría de paisaje urbano. Su belleza, importancia histórica y variedad arquitectónica ha convertido este entorno en uno de los escenarios de rodaje predilectos de la ciudad. A través de este recorrido por películas icónicas como Manolo, guardia urbano (1956), El pisito (1959), El fabuloso mundo del circo (1964) o El día de la bestia (1995), la visita dará a conocer la relación de este paisaje urbano con el cine y el audiovisual, recorriendo sus monumentos y espacios singulares, descubriendo sus transformaciones y aprendiendo más sobre el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

17 y 18 de octubre
17.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Cuesta de Moyano, junto a la estatua de Claudio Moyano

157

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
https://madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

RUTA GUIADA “UN RECORRIDO POR TETUÁN A TRAVÉS DEL CINE”

Ruta por diferentes localizaciones del distrito de Tetuán (más concretamente, los barrios de Cuzco y Ventilla), siguiendo su evolución a través de su representación en películas de la historia del cine español. Incluirá imágenes y comentarios de títulos como Mi tío Jacinto (1956), El Lute: camina o revienta (1987), El día de la Bestia (1995), La buena estrella (1997), Carne Trémula (1997) o Volver (2006).

19 y 20 de octubre
11.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en la plaza que hay en la Calle de José Castán Tobeñas

158

MADRID FILM OFFICE

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
https://madridfilmoffice.com/

Madrid Film Office es un servicio público del Ayuntamiento de Madrid que tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

V

RUTA GUIADA “CINE Y PATRIMONIO POR EL BARRIO DE LA GUINDALERA”

El barrio de La Guindalera es un ejemplo del crecimiento de la ciudad desde finales del siglo XIX. Los “hotelitos” de la colonia Madrid Moderno lo convirtieron arquitectónicamente en uno de los barrios más europeos de Madrid, mientras que la Plaza de Toros de Las Ventas lo situó en el centro de los festejos populares. A través de un recorrido por películas como Mi tío Jacinto (Ladislao Vajda, 1956) o La colmena (Mario Camus, 1982), la visita dará a conocer la relación de este barrio con el cine.

19 y 20 de octubre
11.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Avenida de los Toreros, 12-14, esquina con Calle del Pilar de Zaragozas

159

MADRID RÍO

Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO MADRID RÍO TRAMO I

Recorrido del Puente del Rey al Puente de Andorra

17 de octubre
09.30 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras realizar la inscripción

160

MADRID RÍO

Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO MADRID RÍO TRAMO II

Recorrido del Puente de Toledo a los Puentes Gemelos del Invernadero y el Matadero.

17 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar al realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras realizar la inscripción

161

MATADERO MADRID CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Distrito Arganzuela
Plaza de Legazpi, 8
www.mataderomadrid.org

Matadero Madrid Centro de Creación Contemporánea dinamiza la segunda vida de este complejo arquitectónico que es referente cultural a nivel local, nacional e internacional, lugar de encuentro y espacio de creación y pensamiento, en cuyas naves se desarrolla una extensa programación compuesta por exposiciones, teatro, festivales, música en vivo, cine y proyectos audiovisuales, conferencias, conversaciones y talleres, residencias para artistas, programas educativos y actividades para familias.

V

VISITA DIALOGADA A MATADERO MADRID

Matadero Madrid celebra, en este año 2024, el primer centenario de la edificación del recinto patrimonial de Legapzi, que nació siendo un matadero municipal y que hoy alberga el Centro de Creación Contemporánea del Ayuntamiento de Madrid. Diseñado a principios del siglo XX por el arquitecto Luis Bellido, este conjunto de edificios completó su construcción en octubre de 1924; año en el que empezó a funcionar como matadero municipal, finalidad con la que había sido concebido y que estuvo desempeñando hasta 1995. En esa fecha, las labores industriales de procesado cárnico se trasladaron a Mercamadrid, y 20 años después, tras un detallado estudio de viabilidad, se otorgó al recinto un uso cultural y se iniciaron una serie de actuaciones arquitectónicas con el objetivo de adecuar el espacio a las actividades culturales que pronto se celebrarían en él. La edificación originaria, de estilo neomudéjar en ladrillo, mampostería y cerámica, con decoraciones geométricas y alternancia de cerámica con motivos decorativos en piedra, reúne todas las características de la arquitectura industrial madrileña de su momento. Posteriormente, las diferentes obras de rehabilitación de Matadero Madrid se centraron en mantener las huellas del pasado y respetar al máximo el espacio patrimonial, favoreciendo a la vez que en el centro se desarrollen las más diversas propuestas culturales. Estos trabajos de adecuación despertaron gran interés en todo el mundo y han recibido reconocimientos como el prestigioso premio Mies van der Rohe, así como galardones del COAM, la FAD y la Bienal Española de Arquitectura.

17, 18, 19 y 20 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://tienda.madrid-destino.com/es/matadero-madrid/visitas-dialogadas-matadero-madrid-centro-de-creacion-contemporanea/

Accesibilidad: sí. El recorrido por los distintos espacios que conforman la visita a Matadero están libres de barreras arquitectónicas. También contamos con dispositivos de accesibilidad (amplificadores de frecuencia, bucles magnéticos, préstamo de sillas de ruedas e intérprete de lengua de signos española).

Punto de encuentro: Punto de información de Matadero, en el vestíbulo del acceso por Paseo de la Chopera, 14

162

METRO DE MADRID

Distrito Retiro
Calle Valderribas, 49
https://museosmetromadrid.es/

Los museos de Metro sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. La llegada de metro a Madrid, en 1919, supuso la transformación radical de la ciudad en los primeros años del siglo XX, y ha seguido influyendo en las estructuras sociales, económicas y culturales de la región hasta nuestros días. Los museos del suburbano son espacios de un valor histórico incuestionable, diseñados, entre otros, por el famoso arquitecto Antonio Palacios: Estación de Chamberí, Nave de Motores y el Vestíbulo de Pacífico son algunos de sus exponentes. También se cuenta con una exposición permanente de los primeros trenes clásicos que circularon por la red metropolitana, sita en la estación de Chamartín. A este legado se unen los restos arqueológicos que han ido aflorando con ocasión de sucesivas obras de ampliación y mejora de Metro y que se han recuperado por la Comunidad de Madrid para conocimiento y disfrute del público en nuestra red (los restos arqueológicos de los Caños del Peral y los restos paleontológicos de Carpetana son sus máximos exponentes). Recientemente, Metro de Madrid ha recuperado y reproducido otros tesoros de su historia como el templete de Gran Vía y la "farola anunciadora" de la Estación de Cuatro Caminos.

V

VISITA DIALOGADA "ANTONIO PALACIOS, EL ARQUITECTO DE METRO"

En el aniversario en que se cumplen 150 años del nacimiento de Antonio Palacios, homenajeamos al genial arquitecto que contribuyó decisivamente a dibujar el perfil urbano de Madrid y del suburbano madrileño. En el comienzo del siglo XX, Antonio Palacios se destacó como una figura prominente en la arquitectura española, sin embargo, es menos conocido que en 1917 fue nombrado Arquitecto Oficial de la Compañía Metropolitano Alfonso XIII, un cargo que mantuvo hasta su fallecimiento en 1945. A lo largo de estos más de 25 años se ocupó no solo del diseño de las primeras estaciones de la red de transporte subterráneo, como Sol o Gran Vía, sino también de las bocas de acceso, de los templetes de ascensores y de los edificios auxiliares de generación y transformación eléctrica que la red subterránea iba a necesitar para su funcionamiento. En esta visita dialogada, que se celebrará en una de sus magníficas construcciones (Nave de Motores de Pacífico), los arquitectos Susana Olivares y Javier Molina, autora y colaborador del libro "Antonio Palacios metro y metrópoli", destacarán la obra de este genial arquitecto en el campo del Patrimonio Industrial español, centrándose especialmente en su trabajo para el suburbano madrileño.

18 de octubre
20.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 130 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://museosmetromadrid.es/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en la Nave de Motores de Pacífico, en la Calle valderribas, 49

163

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Distrito Retiro
Paseo de la Infanta Isabel, 1
https://www.mapa.gob.es/es/

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

V

VISITA TEATRALIZADA "ENCUENTRO EN PALACIO"

A través de la representación, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a diversas estancias del palacio y conocer las obras de arte que alberga.

18 y 19 de octubre
21.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

164

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Distrito Centro
Plaza de la Provincia, 1
www.exteriores.gob.es

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE SANTA CRUZ

El Palacio de Santa Cruz es, desde 1938, la sede histórica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, junto con otros edificios adscritos al Ministerio. Ordenado construir por Felipe IV en 1629 y proyectado por el arquitecto Juan Gómez de Mora, tuvo como uso original ser Sala de Alcaldes y Cárcel de Corte. Desde entonces ha tenido diversos empleos como Palacio de la Audiencia, Ministerio de Ultramar o Ministerio de Estado.

19 de octubre
10.00, 11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí, pero desde una puerta secundaria, por lo que es necesario avisar previamente

165

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Distrito Centro
Plaza de la Provincia, 1
www.exteriores.gob.es

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior.

CO

CONFERENCIA “A PROPÓSITO DE UNA SERIE TRIUNFAL DE CARLOS V DE JUAN DE LA CORTE EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN LONDRES”

Conferencia a cargo de Carmen García-Frías Checa, Conservadora de Pintura Antigua de Patrimonio Nacional. Carlos V ha pasado a la historia como el más glorioso y heroico de los monarcas españoles. Sus hechos victoriosos más destacados, o sus decisiones diplomáticas más transcendentales fueron objeto de una importante campaña propagandística en imágenes artísticas en vida del emperador y seguirán siendo motivo de ejemplo y lección en tiempos posteriores. El pintor antuerpiense Juan de la Corte (1585-1662) fue uno de los artistas que más ayudaron a esa difusión posterior de la imagen triunfal de Carlos V, como ejemplo de virtudes, a lo largo de la primera mitad del siglo XVII. Este tipo de obras se pueden documentar en las colecciones reales españolas, pero, sobre todo, en los inventarios nobiliarios de la época, de donde posiblemente procede esta importante serie de la Embajada de España en Londres, que tras su reciente restauración merece un nuevo análisis.

17 de octubre
17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 140 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Escuela Diplomática de Madrid, en el Paseo Juan XXIII, 5

166

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Distrito Centro
Plaza de la Provincia, 1
www.exteriores.gob.es

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) dirige la política exterior, la de las relaciones con la Unión Europea y la de la cooperación internacional al desarrollo, de conformidad con las directrices del Gobierno y en aplicación del principio de unidad de acción en el exterior.

CO

CONFERENCIA “HENRYK DĄBROWSKI EN ITALIA. LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN”

Conferencia impartida por Luis Agustín Hernández, Doctor arquitecto y director del departamento de arquitectura de la EINA de la Universidad de Zaragoza, José Ángel Gil Bordás, Doctor arquitecto y profesor asociado de expresión gráfica arquitectónica de la EINA de la Universidad de Zaragoza, y María García Rivero Gener, Conservadora del Área de Bienes Culturales del Ministerio. La obra referida corresponde a los fondos del MAUC y es el resultado del encargo realizado por el Ministerio al arquitecto y dibujante polaco Henrik Dąbrowski en la década de los años sesenta del pasado siglo, conocido como “el Piranesi polaco”. En las trece láminas objeto de estudio se representan edificios de titularidad española en territorio italiano, doce de ellas en Roma y una en Bolonia. El trazo suelto, la utilización del color y la capacidad expresiva son algunas de las características de este maestro.

17 de octubre
18.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 140 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Escuela Diplomática de Madrid, en el Paseo Juan XXIII, 5

167

MINISTERIO DE HACIENDA

Distrito Centro
Calle Alcalá, 9
https://www.hacienda.gob.es/es-ES/El%20Ministerio/Paginas/Historia%20del%20Ministerio/Visitaguiada.aspx

La Real Casa de la Aduana es la actual sede del Ministerio de Hacienda, que es el departamento de la Administración General del Estado encargado de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de hacienda pública, de presupuestos y de gastos y de empresas públicas. Igualmente es competencia de este Ministerio la aplicación y gestión de los sistemas de financiación autonómica y local y la provisión de información sobre la actividad económico-financiera de las distintas administraciones públicas, así como la estrategia, coordinación y normativa en materia de contratación pública.

V

VISITA GUIADA A LA REAL CASA DE LA ADUANA

Visita guiada a la exposición permanente *Crónica gráfica del Ministerio de Hacienda* ubicada en los sótanos de la Real Casa de la Aduana, sede del Ministerio de Hacienda. La visita comenzará en la entrada de la calle de Alcalá, 9, para ver la fachada de la Aduana, así como el edificio colindante de Alcalá, 5, hoy también parte del ministerio. La exposición es un recorrido por la historia del edificio y los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el ministerio y en el entorno urbano que le rodea. La exposición incluye una sala de Mobiliario antiguo del departamento, así como la sala del fondo antiguo del archivo y la biblioteca centrales, donde los visitantes podrán contemplar algunos de sus tesoros bibliográficos. Durante la actividad se visitan también algunos salones de la zona noble del ministerio. Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del ministerio.

18 de octubre
16.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general (mayores de 14 años)

Inscripción: a través de la página web: https://www.hacienda.gob.es/es-ES/El%20Ministerio/Paginas/Historia%20del%20Ministerio/Visitaguiada.aspx

Accesibilidad: no

Observaciones: excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del Ministerio.

168

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES

Distrito Centro
Calle San Bernardo, 45
www.mjusticia.gob.es/es

El Ministerio de Justicia es el departamento de la Administración General del Estado al que corresponde la preparación y ejecución de la política del Gobierno para el desarrollo del ordenamiento jurídico, especialmente en materia de derecho penal, civil, mercantil y procesal.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE PARCENT

El Palacio de Parcent fue declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento en el año 1995. La visita permitirá acceder a los salones del palacio, así como el jardín trasero, catalogado como Jardín de Interés, con la máxima protección, según el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997. El Palacio de Parcent es modelo de palacio urbano con jardín trasero característico del siglo XVIII, aunque su edificio actual es el resultado de múltiples intervenciones llevadas a cabo por sus propietarios durante los siglos XIX y XX. Entre 1860 y 1865, el marqués de Guadalcázar reconstruyó el palacio, convirtiéndolo en uno de los más destacados de Madrid. El marqués contrató a uno de los decoradores europeos más afamados, Pierre Victor Galland, para intervenir en las estancias principales abiertas a San Bernardo, disponiendo una decoración en estilo Luis XV con techos, puertas, paneles para chimeneas, espejos y pinturas realizadas por el propio Galland. En 1900 el palacio es comprado por el diplomático mexicano Manuel de Iturbe del Villar, esposo de la condesa de Belvis. Los Iturbe remodelaron el edificio basándose en modelos franceses, dentro de la tendencia neobarroca. En 1945 la hija de la duquesa de Parcent vendió el inmueble al Instituto Nacional de Previsión. Posteriormente, en 1982, el edificio fue adquirido por el Ministerio de Justicia para ampliar su sede, situada también en la calle San Bernardo.

19 y 20 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Calle San Bernardo, 62 (acceso por la entrada del edificio situada en la Calle San Vicente Ferrer, junto a la intersección con la Calle San Bernardo)

Observaciones: será imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

169

MINISTERIO DE POLITICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Distrito Chamberí
Calle Santa Engracia, 7
https://mpt.gob.es/index.html

Corresponde al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de política territorial, organización territorial del Estado y relaciones con las comunidades autónomas y las entidades que integran la administración local. Además de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de memoria histórica y democrática.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE ADANERO

El terreno donde está edificado el palacio fue adquirido por la condesa viuda de Adanero, Josefa Fernández Durán y Caballero en 1910. La condesa encargó el diseño de su nueva residencia a Joaquín Saldaña, el arquitecto favorito de la aristocracia madrileña en esos momentos y autor de multitud de palacios y palacetes. Las obras fueron ejecutadas por Mariano Carderera, siguiendo los planos de Saldaña sin apenas modificarlos. Concluyeron en 1913, dando como resultado uno de los mejores diseños de Saldaña y uno de los palacios mejor conservados de la ciudad. Presenta una tipología de hotel exento con jardín, con una compleja distribución interior, ya que cuenta con un semisótano, tres plantas, ático y dos entreplantas camufladas, ocupados por la residencia principal de la condesa, así como por dos viviendas dúplex para dos de sus cuatro hijos.

18 de octubre
18.00 y 19.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

170

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Distrito Chamberí
Calle Zurbano, 7
https://www.transportes.gob.es/

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguiro, diputado en Cortes y senador. Encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguiro lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia De Mora vendió el edificio al entonces Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Transportes para actos de representación y protocolarios.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE ZURBANO

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

17 y 18 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta de entrada

171

MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

Distrito Centro
Plaza de las Descalzas, s/n
www.patrimonionacional.es

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

V

VISITA GUIADA ESPECIAL AL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

Podrán visitarse espacios cerrados habitualmente a la visita del público, como la Divina Guardería, el Relicario o el sepulcro de Doña Juana de Austria, entre otros.
El Real Monasterio de las Descalzas Reales ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural, obteniendo además la distinción de Museo Europeo del año 1987. La comunidad religiosa de clarisas franciscanas que lo habita llegó en 1559.

17 y 18 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

172

MONUMENTO A ALFONSO XII

Distrito Retiro
Parque del Retiro. Plaza de la Independencia, 7
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Monumento a Alfonso XII a lo largo de todo el año.

V

VISITA GUIADA AL MONUMENTO A ALFONSO XII

Este monumento fue levantado a principios del siglo XX, en 1902, financiándose por suscripción popular. Es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura historicista. Diseñado por José Grases Riera y finalizado por Teodoro Anasagasti, la estatua ecuestre que lo corona es obra de Mariano Benlliure, de quien este año se celebra el 75 aniversario de su muerte. Bajo dicha estatua se encuentra un mirador de 360 grados, desde el que se disfruta de unas preciosas vistas del Parque del Retiro, y al que se sube durante la visita.

19 y 20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 10 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Puerta de entrada al Monumento a Alfonso XII, detrás del estanque

173

MUSEO AFRICANO MUNDO NEGRO

Distrito Ciudad Lineal
Calle Arturo Soria, 101
www.museoafricano.es

El museo consta de varias zonas. Parte de lo más externo a la persona: su aspecto, vestimenta, adornos. Se acerca al trabajo cotidiano con diversas muestras de utensilios para la caza, la pesca y la ganadería. La riqueza de las manifestaciones artísticas queda recogida en una sección dedicada a instrumentos musicales y esculturas. Por último, una presentación del vudú abre paso hacia el ser espiritual y religioso del africano. Junto a esto se exponen una serie de mapas, fotografías y grabados que ayudan a situarlos en su contexto.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO AFRICANO

El Museo Africano Mundo Negro tiene como finalidad ofrecer al visitante una ventana por la que asomarse al complejo mosaico formado por los pueblos de África. Más allá de los objetos y sus formas, uno puede salir al encuentro de las culturas, los pueblos y, en definitiva, de los hombres y mujeres africanos.

17, 18, 19 y 20 de octubre
10.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en el número de teléfono: 91 415 24 12

Accesibilidad: sí

174

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 13
www.man.es

El Museo Arqueológico Nacional, fundado en 1867 por Isabel II, se creó siguiendo la tendencia europea de formar grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. En él se reunieron colecciones de antigüedades, dispersas en diferentes establecimientos, con el fin de representar la historia de España desde los orígenes a los tiempos más recientes, y ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones del resto del mundo. Hoy el museo es una institución destinada a la investigación, exhibición y difusión del patrimonio arqueológico español, abierta y accesible que permite a los visitantes conocer la historia de España a través de su rico patrimonio arqueológico, así como la historia de la investigación arqueológica española a nivel nacional e internacional a través de sus colecciones y su oferta cultural.

V

VISITA GUIADA "DE PUERTAS ADENTRO. EL LABORATORIO DE RESTAURACIÓN Y EL GABINETE NUMISMÁTICO DEL MAN"

Seguro que alguna vez te has preguntado: ¿qué trabajo se realiza en el Laboratorio de Restauración del museo?, ¿hay alguna pieza en restauración ahora mismo?, ¿cómo es el Gabinete Numismático y qué tareas se realizan allí? De la mano de los técnicos del museo, podrás conocer el trabajo diario en estos espacios y disfrutar de una visita al museo desde otra perspectiva.

17 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.man.es

Accesibilidad: no

175

MUSEO CASA DE LA MONEDA

Distrito Salamanca
Calle Doctor Esquerdo, 36
https://www.museocasadelamoneda.es/

El Museo Casa de la Moneda está considerado como uno de los más importantes del mundo en su género. Las 17 salas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda describen la historia del dinero, desde Grecia a la actualidad.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO CASA DE LA MONEDA

Recorrido por las salas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda, que nos muestran monedas, billetes, sellos, estampas, medallas, modelos, maquinaria y útiles de acuñación e impresión.

17 y 18 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: museocasadelamoneda@fnmt.es

Accesibilidad: sí

Observaciones: para acceder al museo es imprescindible mostrar el DNI, NIE o pasaporte.

176

MUSEO CASA DE LA MONEDA

Distrito Salamanca
Calle Doctor Esquerdo, 36
https://www.museocasadelamoneda.es/

El Museo Casa de la Moneda está considerado como uno de los más importantes del mundo en su género. Las 17 salas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda describen la historia del dinero, desde Grecia a la actualidad.

AI

JUEGO DE PISTAS

Nuestro museo ofrece un juego de pistas enfocado a la familia, con la intención de convertir la visita en una actividad lúdica y atractiva para todas las edades.

19 y 20 de octubre
de 10.00 a 14.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: familias con niños

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: museocasadelamoneda@fnmt.es

Accesibilidad: para acceder al museo es imprescindible mostrar el DNI, NIE o pasaporte.

177

MUSEO CERRALBO

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Ventura Rodríguez, 17
https://www.culturaydeporte.gob.es/mcerralbo/home.html

El edificio del Museo Cerralbo es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original, unida a una gran colección artística. Hoy es un museo público dependiente del Ministerio de Cultura.

V

VISITA GUIADA "100 AÑOS DEL MUSEO CERRALBO. UN PALACIO EN EL BARRIO DE ARGÜELLES"

Visitas guiadas centradas en la arquitectura del palacio y el entorno urbano que compone el barrio de Argüelles. Coincidiendo con el centenario del Museo Cerralbo (1924-2024), se propone un recorrido que alternará la visita a los interiores y exteriores del museo, y que permitirá descubrir las transformaciones arquitectónicas que a lo largo de 100 años ha experimentado el palacio Cerralbo y sus alrededores.

17 de octubre
12.00, 13.00, 17.15 y 18.15 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 10 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí. Máximo dos personas con movilidad dependiente de modo simultáneo

Punto de encuentro: zaguán del museo

178

MUSEO DE AMÉRICA

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Reyes Católicos, 6
https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/portada.html

El Museo de América es un museo estatal, dependiente del Ministerio de Cultura, ubicado en la Ciudad Universitaria. La colección está formada por más de 20.000 piezas prehispánicas, etnográficas y de origen virreinal. Su dedicación exclusiva a América y la calidad de sus colecciones convierten al museo en una institución clave en la relación cultural con el continente americano.

V

VISITA GUIADA "LA ARQUITECTURA DEL MUSEO DE AMÉRICA"

Nuestro equipo de mediación cultural te acercará a la arquitectura del Museo de América haciendo especial hincapié en la evolución de la propia institución, del edificio, su contexto y las posibilidades de desarrollo digital e innovación que hacen del Museo un lugar para la sostenibilidad y la construcción de comunidad.

17, 18 y 19 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: mediacioncultural.america@cultura.gob.es

Accesibilidad: sí

179

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

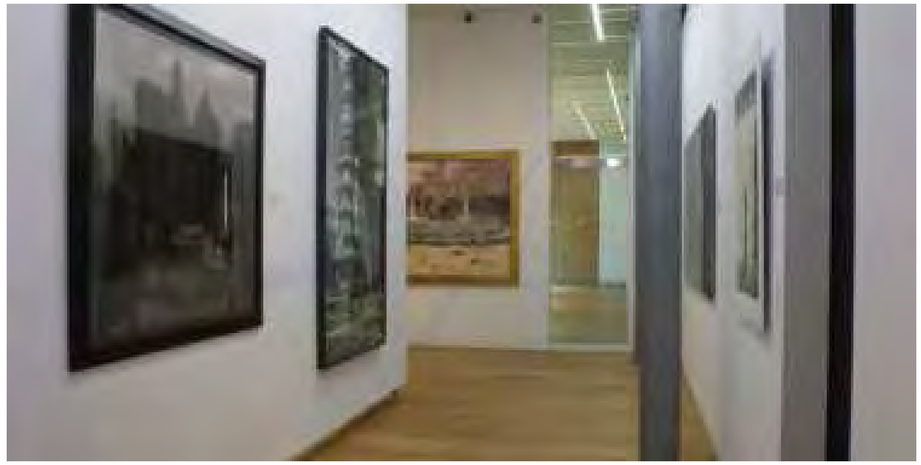
Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9
https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Contacto/Direcciones-y-telefonos/Museo-de-Arte-Contemporaneo?vgnextfmt=default&vgnextoid=d6b0744554b6b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnextchannel=bfa48ab43d6bb410VgnVCM100000171f5a0aRCRD

El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid ofrece servicios como la exposición permanente del despacho de Ramón Gómez de la Serna, exposiciones temporales, actividad cultural y didáctica, edición y venta de publicaciones, atención a investigadores en consultas de biblioteca, archivo y fondo museístico, reproducción fotográfica de fondos y convocatoria de certámenes y becas. La colección permanente del museo, en constante crecimiento, recorre los principales movimientos plásticos y visuales desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta las prácticas más heterodoxas y plurales de la actualidad. Cerca de seis mil fondos atraviesan expresiones de pintura, escultura, obra gráfica, instalación, fotografía y vídeo arte.

V

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “LA DISTANCIA ENTRE A Y B ES LA MISMA QUE ENTRE B Y A”

Visita guiada a la exposición del museo “La distancia entre A y B es la misma que entre B y A”, poniendo el acento en las ciudades contemporáneas (infraestructura, arquitectura, servicios...) y su contraste con el mundo rural.



17 y 18 de octubre
12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Contacto/Direcciones-y-telefonos/Museo-de-Arte-Contemporaneo?vgnextfmt=default&vgnextoid=d6b0744554b6b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnextchannel=bfa48ab43d6bb410VgnVCM100000171f5a0aRCRD

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: primera planta del museo

180

MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID

Distrito Puente de Vallecas
Calle Boada, 4
https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid

El Museo de Bomberos de Madrid (MBM), dependiente del Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento, fue inaugurado en el año 1982 en los sótanos del Parque de Bomberos nº8, sito en el distrito de Puente de Vallecas. En 2014 acometió un ambicioso proyecto de reforma y modernización de sus instalaciones con objeto de adaptarlas a las corrientes expositivas vigentes en la actualidad. El MBM reabrió sus puertas al público en abril de 2022.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO DE BOMBEROS

17, 18 y 19 de octubre
10.00, 11.15 y 12.30 horas

Un recorrido por la historia de Madrid paralela a la de su Servicio de Bomberos: desde la aparición de los matafuegos de la Villa en el siglo XVI, pasando por la configuración del Cuerpo de Bomberos como tal en 1894, hasta nuestros días. En el transcurso de la visita, el público aprenderá nociones básicas para la prevención de incendios y descubrirá una colección compuesta por vehículos, herramientas, cascos, comunicaciones, gimnástica y otros elementos propios de la profesión, salpicada con fotografías, vídeos y documentos de archivo alusivos a la vida cotidiana de los bomberos a lo largo y ancho de su ya centenaria existencia.

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
https://madrid.es/MuseoBomberosMadrid

Accesibilidad: sí

181

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

Distrito Centro
Calle Fuencarral, 78
www.madrid.es/museodehistoria

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

V

VISITA GUIADA "ANTONIO PALACIOS: UN ÁLBUM DE CIUDAD"

17 y 18 de octubre
12.00 y 13.00 horas

En esta actividad nos acercaremos a la figura de Antonio Palacios a través de una selección de varias piezas de las colecciones del museo –fotografías, dibujos o elementos ornamentales y funcionales que fueron ligados a la modernidad de los edificios-. Una muestra de la huella de los trabajos de este arquitecto en Madrid, contextualizándolos con los acontecimientos de la época en nuestra ciudad.

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

182

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA (UCM)

Distrito Moncloa-Aravaca
Facultad de Farmacia de la UCM. Plaza Ramón y Cajal s/n
www.ucm.es/museofarmaciahispana

El Museo de la Farmacia Hispana constituye una de las más completas colecciones de objetos relacionados con la práctica docente de la propia Facultad de Farmacia, la actividad farmacéutica y el medicamento. Entre sus fondos, compuestos por lo que fue el material de trabajo utilizado en la elaboración, conservación y dispensación de medicamentos a lo largo de los siglos.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA

Visita al Museo de Farmacia, donde destacan las colecciones de botes cerámicos, morteros y cajas de madera policromada. Junto a ellas se exponen cinco boticas históricas, rescatadas y reubicadas en el Museo y tres instalaciones museográficas recreando, respectivamente, un laboratorio alquimista, una botica árabe y la botica del Hospital de San Juan de las Afueras (Toledo).

17 y 18 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 22 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: entrada del edificio principal de la Facultad de Farmacia de la UCM

183

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Distrito Centro
Plaza de San Andrés, 2
www.madrid.es/museosanisidro

La temática del Museo se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas y paleontológicas, junto con otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro, por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió.

V

VISITA GUIADA AL MUSEO DE SAN ISIDRO

17, 18, 19 y 20 de octubre
12.00 horas

La visita guiada dará a conocer el museo y las colecciones que lo componen. A lo largo de la misma, de manera amena y sencilla, se constata la valiosa información que aporta el patrimonio arqueológico para el conocimiento de las culturas que se asentaron en el territorio madrileño en época prehistórica y antigua, además, de adentrarse en la historia de la fundación de la ciudad de Madrid, de su evolución y crecimiento en época medieval hasta llegar a convertirse en la capital de la monarquía. Se visitarán los espacios relacionados con la figura de San Isidro: Pozo, Capilla y Patio renacentista.

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

184

MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

Distrito Latina
Autovía A-5, Km 10,700
https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/museodelaire/index.html

El Museo del Aire y del Espacio es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (SHYCEA), cuya finalidad es la adquisición, conservación, investigación y exhibición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona de exposición exterior y siete hangares que albergan más de 160 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas y otros fondos relacionados con la aviación.

V

ACCESO LIBRE AL INTERIOR DEL LOCKHEED C-130 “HÉRCULES”

Mediante una pequeña selección fotográfica en el interior del “Hércules”, mostraremos algunas de las diferentes misiones que ha prestado durante los cincuenta años de servicio como espina dorsal del transporte militar. Pero esto avión no se ha limitado a dar apoyo a los despliegues de las Unidades Aéreas y cooperación con el resto de los Ejércitos, sino que ha participado también en numerosas misiones humanitarias, teatros de operaciones y acciones al servicio de la defensa de la ciudadanía y del patrimonio.

17, 18, 19 y 20 de octubre
de 10.00 a 14.00 horas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

185

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Distrito Arganzuela
Paseo de las Delicias, 61
www.museodelferrocarril.org

El Museo del Ferrocarril, gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tiene su sede en la antigua estación de Delicias, uno de los ejemplos más claros y representativos de la arquitectura industrial del siglo XIX en España. El museo ofrece a los visitantes una selección de vehículos y piezas, relacionadas con el ferrocarril, que muestra la evolución de este modo de transporte. Inaugurado en 1984, tiene la misión fundamental de comunicar la realidad ferroviaria, tanto histórica como actual, promover el conocimiento del transporte ferroviario, impulsar la investigación sobre el ferrocarril y poner en valor el patrimonio ferroviario.

V

VISITA GUIADA “40 ANIVERSARIO DEL MUSEO DEL FERROCARRIL”

El 29 de abril de 1980, Renfe y el Ministerio de Cultura firmaron un acuerdo por el que este último, tras ser incoado un expediente para la declaración de Monumento Histórico Artístico a la Estación de Delicias, se encargaba de subvencionar las obras de restauración del edificio, a fin de que fueran instalados el Museo del Ferrocarril y el Museo Nacional de la Ciencia y la Tecnología. En 1982 se creó el órgano rector del por entonces denominado Museo Nacional Ferroviario y en 1984 abrió sus puertas al público. Con motivo de la celebración de su 40 aniversario, ofrecemos un recorrido por la exposición permanente con el objetivo de mostrar la riqueza e importancia del patrimonio ferroviario que custodia.

19 y 20 de octubre
11.00, 11.30 y 12.00 horas

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

186

MUSEO DEL TRAJE

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Juan de Herrera, 2
www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/inicio.html

El Museo del Traje es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura. Su misión es conservar, proteger y promover las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas, proporcionando a sus visitantes actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos, y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.

V

VISITA GUIADA A LOS ALMACENES DEL MUSEO DEL TRAJE

Muchas personas no saben que el Museo del Traje está construido sobre un gran almacén que alberga más del 80% de sus colecciones. Sus arquitectos fueron Jaime López de Asiain y Ángel Díaz Domínguez y las obras tuvieron lugar entre 1971 y 1973. Esta construcción fue premiada con el Premio Nacional de Arquitectura en 1969. En los fondos del almacén encontramos indumentaria, joyería y complementos, pero también objetos tan variopintos como neveras, muñecas, cerámica, bañeras y carteles, entre otros. En la visita podremos conocer los almacenes del museo, explorar sus colecciones y descubrir un poco más de la historia de este edificio.

17, 18 y 19 de octubre
el día 17 a las 11.00 y 17.00 horas, el día 19 a las 11.00 horas, y el día 20 a las 11.00 y a las 12.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

187

MUSEO EMT MADRID

Distrito Chamartín
Calle Mauricio Legendre, 40
https://museo.emtmadrid.es/

El Museo EMT Madrid alberga una colección de más de 40 autobuses históricos e incluye otros elementos de interés como la propia nave donde se ubica (ejemplo prototípico de la arquitectura industrial de la década de 1960); maquinaria; motores y piezas mecánicas; mobiliario; maquetas; paradas y marquesinas; asientos de autobús y tranvías; fotografías; uniformes; chapas y placas identificativas y otros complementos propios de empleados de EMT; billetes y otros títulos de transportes, planos y mapas.

V

VISITA AUDIOGUIADA AL MUSEO DE LA EMT DE MADRID

La visita permitirá conocer la colección de autobuses históricos preservados, en la que destacan algunas joyas como los modelos de dos pisos: el Guy Arab (de 1948) y el Leyland Titan (de 1957). También se encuentra el primer autobús articulado de Madrid (el Pegaso 6035-A, de 1966) y diferentes modelos emblemáticos de las décadas de 1970 y 1980.

19 y 20 de octubre
10.00, 11.30 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
https://entradasmuseo.emtmadrid.es/

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: acceso al Centro de Operaciones de EMT de Fuencarral. Puerta Sur

188

MUSEO FÉLIX CAÑADA

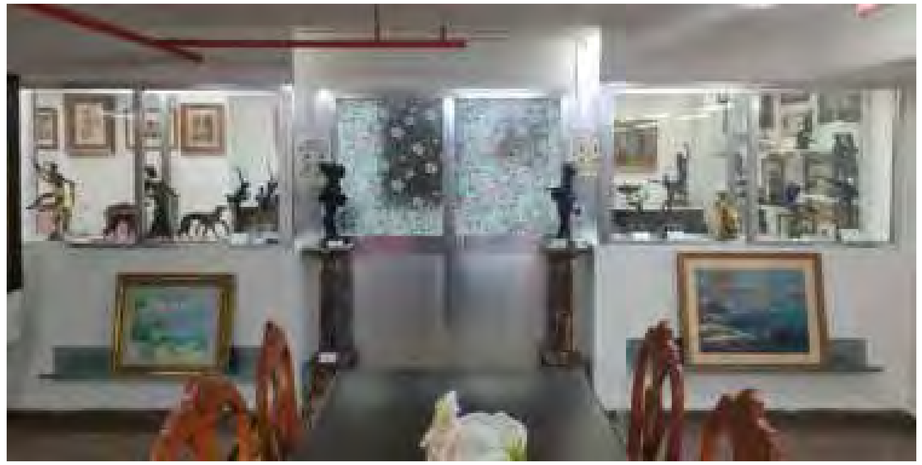
Distrito Chamberí
Calle Alenza, 1

El museo responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador el Doctor Félix Cañada Guerrero, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. Una selección de más de quinientas obras de arte de entre las cerca de dos mil de la donación original, constituyen la Colección Permanente que se puede visitar en las salas del Museo Félix Cañada de la Fundación Gómez Pardo. Reúne una amplia representación de trabajos de destacados artistas, pintores, escultores, ilustradores, grabadores, orfebres, ceramistas, etc. abarcando diferentes periodos desde el siglo XI hasta nuestros días.

V

VISITA GUIADA "ANTONIO PALACIOS Y EL MODERNISMO EN LA COLECCIÓN FÉLIX CAÑADA""

El Museo Félix Cañada se suma a la conmemoración del 150 Aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios con una visita guiada que se adentra en el período que abarca desde 1874 a 1945, correspondiente al nacimiento y fallecimiento del prestigioso arquitecto. Se abordarán diversas temáticas, tales como política, arte, moda, ciencia..., a través de los fondos modernistas que conforman parte de la colección de arte del museo.



17 y 18 de octubre
10.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: museionfelixcanada@gmail.com

Accesibilidad: no

189

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 122
http://www.flg.es/

El Museo Lázaro Galdiano destaca por ser un elegante conjunto de palacio y jardín histórico (Parque Florido), un oasis en mitad de la ciudad que permanece, como en un viaje en el tiempo, en un entorno único, tal y como fue diseñado hace un siglo por su creador, José Lázaro Galdiano. El coleccionista quiso compartir toda la belleza que había reunido en favor de la cultura y donó al estado todos sus bienes, sin condiciones, contribuyendo a salvaguardar el patrimonio artístico español para las generaciones venideras y recuperando obras de arte que de otra manera se hubieran dispersado.

V

VISITA GUIADA “UN PASEO POR LA COLECCIÓN”

Descubre acompañado por un experto las obras destacadas de nuestra colección, en la que se incluyen obras de artistas como Goya, el Greco, o Sofonisba Anguissola. Descubre las curiosidades de la sala del tesoro y las miniaturas, muebles y mucho más. ¡Disfruta de una de las colecciones más integradas y variadas de Madrid!

19 y 20 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: educacion@museolazarogaldiano.es

Accesibilidad: sí

190

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 52
https://www.museoreinasofia.es

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es promover el conocimiento, el acceso y la formación del público en relación con el arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas. Con su sede principal en los edificios Sabatini y Nouvel, está entre los más destacados museos internacionales de arte moderno y contemporáneo.

V

VISITA GUIADA A LA ARQUITECTURA DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

La visita pretende poner en valor la arquitectura en la que se inserta el Museo Reina Sofía. De este modo, los visitantes descubrirán la historia de los edificios que componen el Museo, un recorrido que se inicia hace aproximadamente 300 años con la construcción del Hospital General de Madrid hasta la ampliación de la institución con el proyecto del arquitecto Jean Nouvel. La visita será realizada por el personal del Departamento de Arquitectura del Museo, y recorrerá tanto el interior como exterior de las dos sedes, proporcionando una mirada hacia el pasado y proyección futura.

17 de octubre
11.30 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Patio Nouvel, junto a escultura Brushstroke de Roy Lichtestein

191

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Distrito Chamartín
Calle José Gutiérrez Abascal, 2
www.mncn.csic.es

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) fue creado por el Rey Carlos III el 17 de octubre 1771 como Real Gabinete de Historia Natural. Actualmente es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Cuenta con más de ocho millones de ejemplares entre sus colecciones y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

V

VISITA GUIADA "LOS IMPRESCINDIBLES DEL MNCN"

En esta visita guiada, dirigida a todos los públicos, nuestros educadores mostrarán las piezas más emblemáticas de todo el museo, como Dippy, el megaterio, el tilacino o el elefante africano, entre otros. ¡Si no os queréis perder ningún detalle de nuestro patrimonio natural, esta visita guiada os va a encantar!

19 y 20 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info.edu@mncn.csic.es

Accesibilidad: sí

192

MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO

Distrito Centro
Calle San Mateo, 13
https://www.culturaydeporte.gob.es/mromanticismo/inicio.htm

El Museo Nacional del Romanticismo es un palacete que recrea la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. En su visita, el público podrá conocer cómo era la sociedad durante este periodo histórico, así como quiénes fueron los principales protagonistas de este movimiento cultural en España. La colección destaca por su riqueza y heterogeneidad, y a través de sus piezas podemos conocer diversos aspectos de este período artístico -el Romanticismo- que se desarrolla cronológicamente en España entre 1833 y 1868.

V

VISITA GUIADA "LOS NEOS EN LA ARQUITECTURA DE ANTONIO PALACIOS"

En esta visita guiada conoceremos, a través de las colecciones que albergan tanto la biblioteca como el museo, los diferentes revivals artísticos y estilos historicistas que se desarrollaron durante la primera mitad del siglo XIX y fueron el punto de partida del eclecticismo arquitectónico que marcó la obra de Antonio Palacios.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 11.30 y el día 18 a las 11.30 y a la 18.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: https://www.cultura.gob.es/mromanticismo/actividades/actividadesporedades/adultos.html

Accesibilidad: sí, pero solo se permite una silla de ruedas por grupo

193

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Distrito Centro
Paseo del Prado 8
www.museothyssen.org

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza es una cita imprescindible en Madrid. Su impresionante colección de arte cautiva a todo tipo de públicos, al disponer de un catálogo de cerca de 1.000 obras expuestas que abarcan desde pintura antigua del siglo XIII hasta las vanguardias del siglo XX. La Colección incluye artistas de la talla de Tiziano, Rubens, Rembrandt, Caravaggio, Manet, Renoir, Van Gogh, Gauguin, Kandinsky, Hopper o Picasso. Además, el museo programa importantes exposiciones temporales que protagonizan la agenda cultural de la ciudad. También ofrece numerosas acciones para todos los públicos, especialmente para los jóvenes: conciertos, cine, talleres y conferencias, entre otros.

V

VISITA GUIADA “LA ARQUITECTURA Y LA IDEA DE CIUDADANÍA”

Visita guiada por el recorrido “La arquitectura y la idea de ciudadanía”, itinerario que relacionamos con el 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios. Este recorrido muestra la evolución y la función social de la arquitectura a través de algunas obras de las colecciones del museo, que se convierten en reflejo de una de las manifestaciones artísticas más elevadas y, en consecuencia, del pensamiento, de los modos de vida de diferentes épocas y de la idea de ciudadanía.

18 y 20 de octubre
12.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://entradas.museothyssen.org/

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: el mostrador de información del museo

194

MUSEO NAVAL

Distrito Retiro
Paseo del Prado, 3
https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspannola/cienciaorgano/prefLang-es/01cienciamuseo

El Museo Naval es una institución cultural de titularidad estatal, gestionada por el Ministerio de Defensa. Tras dos años de reforma, abre sus puertas con un nuevo discurso expositivo y nuevos servicios al visitante. La exposición permanente del Museo propone un recorrido por la historia naval española, desde finales de la Edad Media hasta la actualidad, que pretende dar a conocer la contribución de la Armada al progreso social, cultural, económico, militar y científico.

V T

VISITA-TALLER "BATALLAS NAVALES EN MADRID: LAS NAUMAQUIAS DEL ESTANQUE DEL RETIRO"

En los siglos XVI y XVII el estanque del Retiro fue testigo de auténticos combates navales. Las naumaquias solían recrear de forma teatralizada batallas reales utilizando barcos a escala. Estos espectáculos nos servirán como hilo conductor para conocer los barcos de la época, los acontecimientos históricos más importantes y las principales transformaciones sociales. Os proponemos una visita diferente al Museo Naval, donde abordaremos la época de los Austrias, seguida de una sesión de pintura al aire libre en el estanque del Retiro, donde los participantes podrán recrear sus propias escenas navales de la mano de una especialista.

20 de octubre
Horario:11.00 horas

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 15 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es

Accesibilidad: sí

195

MUSEO TIFLOLÓGICO DE LA ONCE

Distrito Tetuán
Calle La Coruña, 18
https://museo.once.es

El Museo Tiflológico fue creado por la ONCE en 1992 y se define como un museo para ver y tocar. Toma su nombre del término griego typhlós, que significa ciego. El acceso es gratuito y actualmente es uno de los museos más accesibles del mundo, buscando ser una experiencia de inclusión, igualdad y acceso a la cultura para personas con discapacidad visual y para todos los públicos en general. Nuestra misión es facilitar el acceso a la cultura a las personas con discapacidad visual, promocionar a artistas plásticos afiliados a la ONCE; y ofrecer a todas las personas visitantes una forma diferente de disfrutar de los contenidos del Museo, haciendo uso del sentido de la vista, pero también del tacto. El museo cuenta con tres colecciones permanentes: Reproducciones de monumentos nacionales e internacionales, Obras de artistas con ceguera y discapacidad visual grave y Material tiflológico.

AI

TALLER INFANTIL “¡AVE, CÉSAR! TUTTI AL COLOSSEO”

¡Ave, César! Tutti al Colosseo te invita a recorrer y reproducir con tus manos el grandioso anfiteatro romano. Durante la actividad descubriremos curiosidades y anécdotas sobre el Coliseo, los gladiadores y mucho más. ¿Te apetece modelar tu pequeño Coliseo, utilizando un antifaz y guiándote únicamente a través del sentido del tacto? ¡No te lo puedes perder!

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 15 personas

Tipo de público: niños entre 6 y 12 años

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: museo@once.es

Accesibilidad: sí

196

PABELLÓN DE LOS HEXÁGONOS

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle de los Hexágonos s/n, en el Recinto Ferial de la Casa de Campo
https://patrimonioypaisaje.madrid.es/

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Pabellón de Hexágonos a lo largo de todo el año. Actualmente se encuentra en proceso de rehabilitación por parte del Ayuntamiento de Madrid, con la intención de recuperarlo como espacio expositivo. Para ello, se han aunado técnicas actuales y clásicas para mejorar las prestaciones de los materiales.

V

VISITA GUIADA AL PABELLÓN DE HEXÁGONOS

Ganador en 1958 del primer Premio de Arquitectura en la Exposición Universal de Bruselas, el pabellón tiene una superficie de 3.020 metros cuadrados y está formado por 130 hexágonos. Este emblemático edificio del siglo XX, firmado por los arquitectos José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, destaca por ser un modelo de la arquitectura modular y un paradigma para la arquitectura moderna española. Para su construcción se usó acero, vidrio, aluminio y ladrillo.

19 y 20 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

197

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Distrito Centro
Calle de San Bernardo, 49
https://www.ucm.es/cultura

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros ofrece a la sociedad más de 69 Titulaciones de Grado, 20 Dobles Grados y 7 Grados Internacionales, 157 Máster Universitarios, 8 Másteres Internacionales, 58 Programas de Doctorado y 300 Titulaciones de Formación Permanente. La Complutense es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica, por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo inmensidad de actividades, y promoviendo programas artísticos y expositivos, y por tener un importante Patrimonio Histórico Artístico, cuyo emblema es el Paraninfo.

V

VISITA GUIADA AL PARANINFO DE LA UCM

El Paraninfo era parte del proyecto de construcción de la denominada Universidad Literaria (1842-1850) y se inauguró en el curso 1851-1852, formando ya parte de la nueva Universidad Central. Tras la entrada en vigor del Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, el paraninfo sufre un proceso de adaptación para dar acogida a la sede de la Asamblea madrileña hasta 1998. A partir de entonces, vuelve a su función original de lugar central de ceremonias académicas y actos especiales de la Universidad Complutense de Madrid.

18 de octubre
10.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

198

PARQUE DE EL RETIRO

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez s/n
www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

V

ITINERARIO “HISTORIA DE EL RETIRO”

Los Jardines del Buen Retiro cuentan con 400 años de historia en los que han sufrido múltiples transformaciones tanto a nivel botánico como paisajístico y arquitectónico. A lo largo de este itinerario se conocen distintos elementos que han sobrevivido al paso del tiempo y se conocerán los distintos usos que ha tenido cada zona del parque, desde su origen hasta la actualidad.

17 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se comunicará a los interesados tras la incripción

Observaciones: en la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

199

PARQUE DE EL RETIRO

Distrito Retiro
Paseo de Fernán Núñez s/n
www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

V

ITINERARIO "ARTES EN EL RETIRO"

El Parque del Retiro ha servido como espacio para acoger mecenazgos y expresiones artísticas muy variadas, más de las que los visitantes imaginan. En este itinerario se presenta una obra de cada una de las Artes: Escultura de Ricardo Bellver, prosa de Galdós, poesía de Campoamor, música de Farinelli, o arquitectura de Ricardo Velázquez Bosco.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la incripción

Observaciones: en la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono

200

PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN

Distrito Arganzuela
Calle Meneses, 4
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO AL PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN

El Parque Tierno Galván se encuentra ubicado en el barrio de Legazpi, entre el Museo del Ferrocarril, y la vía de circunvalación M-30. La zona en la que se encuentra enclavado es conocida como el "Cerro de la Plata" y es uno de los parques más grandes de la ciudad de Madrid con 45 hectáreas. Dispone de tres estanques con sus respectivas pasarelas, así como de grandes praderas y amplios caminos. En el parque se encuentra ubicado el Planetario de Madrid, un Auditorio al aire libre, el antiguo cine IMAX, cerrado en septiembre de 2014 y una estatua en honor a su creador, Enrique Tierno Galván.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

201

PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL SILENCIO

Distrito Chamberí
Calle Raimundo Fernández Villaverde, 18 A
https://www.stamsilencio.com/

La Parroquia de Santa María del Silencio es una parroquia personal, que ofrece servicio pastoral a unas 15.000 personas sordas y sordociegas, repartidas por toda la diócesis de Madrid. Es una comunidad formada por personas sordas, sordociegas y oyentes. Está atendida por dos sacerdotes (un sordo y un oyente), un diácono permanente y un grupo grande de colaboradores laicos y religiosos, sordos y oyentes, que entregan gran parte de su tiempo, cualidades, recursos materiales, etc. a la evangelización de las personas sordas. Ofrece los mismos servicios y actividades que cualquier otra parroquia; todo ello adaptado a las necesidades específicas de las personas sordas y sordociegas.

V

VISITA GUIADA A LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL SILENCIO

Situada en lo que era la Capilla del Hospital de Jornaleros, obra del arquitecto Antonio Palacios, es una parroquia totalmente accesible para todas las personas con discapacidad. Además de utilizar lengua de signos y voz en todas las actividades, tiene bucle magnético en el templo para usuarios de implante coclear o audífonos, proyección de textos en las misas, plataforma salva escaleras y baños adaptados para personas con movilidad reducida. La parroquia fue inaugurada en 2012 con una misa presidida por el Cardenal-Arzobispo de Madrid, Rouco Varela.

18, 19 y 20 de octubre
los días 18 y 19 a las 17.30 horas y el día 20 a las 10.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

202

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Distrito Salamanca
Calle Alcalá, 237
https://lasventastour.com/es/

Las Ventas Tour es el servicio oficial de visitas turísticas y culturales de la Plaza de Toros de Las Ventas y su Museo Taurino. El Tour de las Ventas abre todos los días, de 10.00 a 19.00 horas (salvo los domingos de corridas de toros), incluye una audioguía traducida a 10 idiomas, y es apto para cualquier tipo de visitantes.

V

VISITA CON AUDIOGUÍA A LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS Y AL MUSEO TAURINO DE MADRID

Descubre todos los secretos de la Monumental de Las Ventas con nuestra visita con audioguía de la plaza de toros y el Museo Taurino. Un tour didáctico y muy entretenido, durante el cual podrás también vivir unas experiencias virtuales únicas en el mundo, toreando un toro bravo o sobrevolando el campo bravo español.

17, 18, 19 y 20 de octubre
de 10.00 a 17.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: info@lasventastour.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta Grande de la plaza de toros

203

PLAZA MAYOR DE MADRID

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27
www.esmadrid.com

La Plaza Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encarga al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de los edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.

V

VISITA GUIADA A LA PLAZA MAYOR

Visita guiada a la Plaza Mayor, con entrada incluida al Salón Real de la Casa de la Panadería, el edificio más emblemático de la plaza más emblemática de la ciudad de Madrid.

20 de octubre
16.30, 17.30 y 18.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Puerta del Centro de Turismo de Madrid, en la Plaza Mayor, 27

204

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

Distrito Salamanca
Calle de los Peñascales
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

20 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

205

QUINTA DE LOS MOLINOS

Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá, 527
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE LOS MOLINOS

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

206

QUINTA DE TORRE ARIAS

Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá, 551
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

V

ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE TORRE ARIAS

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

19 de octubre
12.00 horas

Duración: 2 horas

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es

Accesibilidad: consultar en el momento de realizar la inscripción

Punto de encuentro: se indicará tras hacer la inscripción

207

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Distrito Centro
Calle Alcalá, 13
http://www.rabasf.com

Fundada en 1752, la Academia es la institución artística más antigua de España. Sus ricas colecciones ofrecen un selecto recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta la actualidad, con obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las pinturas de Goya, la segunda mejor colección del artista en el mundo, y el tesoro único de sus planchas al aguafuerte. La programación de la Academia incluye destacadas exposiciones, conciertos, cursos, conferencias, presentaciones y otras propuestas culturales, así como eventos académicos y protocolarios del máximo rango institucional.

V

VISITA GUIADA AL TALLER DE VACIADOS

Haremos una visita al Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas, donde se custodian importantes vaciados históricos en yeso utilizados como modelos clásicos en la formación de los artistas. El taller mantiene una tradición que se remonta a los primeros años de fundación de la Academia, cuando se encontraba ubicada en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor. Posee moldes datados desde la época de Velázquez y Mengs hasta la actualidad.

17 de octubre
10.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

208

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

Distrito Centro
Calle Valverde, 22
www.rac.es

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España es una institución pública dedicada al estudio e investigación de las Matemáticas, la Física, la Química, la Biología y la Geología, y de sus aplicaciones, así como a su promoción para el beneficio de la sociedad.

V

VISITA GUIADA A LA RAC

Se visitarán las salas nobles del edificio donde se podrá ver el original del diploma Nobel de José Echegaray, una dedicatoria manuscrita de Albert Einstein cuando visitó esta casa, o una de las máquinas de calcular de Torres Quevedo, entre otras piezas artísticas y de ciencia.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 10.00 y 17.00 horas y el día 18 a las 10.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

209

REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA

Distrito Centro
Calle Don Pedro, 10
www.raing.es

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DE LOS MARQUESES DE VILLAFRANCA

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y termino en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

17 y 18 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

210

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Distrito Retiro
Calle Felipe IV, 4
www.rae.es

La Real Academia Española, fundada en 1713, es una institución dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. Desde su creación, la RAE vela por el buen uso y la unidad del español, patrimonio común de 590 millones de personas.

V

VISITA GUIADA A LA RAE

La Real Academia Española organiza una jornada de visitas guiadas para que los interesados puedan adentrarse en la casa de las palabras, donde conocerán espacios como el salón de plenos, en cuya mesa ovalada se reúnen los miembros de la institución; el salón de actos, donde tiene lugar la ceremonia de ingreso de los nuevos académicos; o sus bibliotecas, que custodian un patrimonio documental y bibliográfico de más de 300 000 volúmenes.

18 de octubre
11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.rae.es

Accesibilidad: sí. La entrada será por la calle Academia, 1

Punto de encuentro: Jardín de la RAE, entrando por la calle Ruiz de Alarcón, 17

Observaciones: los visitantes podrán fotografiar todas las estancias de la Academia, con la excepción del salón de plenos

211

REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Distrito Centro
Calle San Buenaventura, 1
https://www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Bas%C3%ADlica-de-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

V

VISITA GUIADA A LA REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

17 de octubre
10.30, 11.30 y 12.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: en el atrio de la iglesia hay un mostrador donde se despachan las entradas

212

REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Distrito Centro
Calle San Buenaventura, 1
https://www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Bas%C3%ADlica-de-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

C

CONCIERTO DE ÓRGANO

Concierto de órgano incluido dentro del II Ciclo de Órgano de la Obra Pía de los Santos Lugares, con el que el público podrá disfrutar del espléndido órgano Cavaillé-Coll que se encuentra en el coro de la basílica. El concierto estará a cargo de Thomas Ospital, profesor de órgano del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y organista de Saint-Eustache (París).

17 de octubre
19.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 400 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa. Es necesaria la recogida de invitaciones en la taquilla de la Basílica, desde el jueves anterior al evento, en horario de martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18. 00 horas. Los sábados llamar al teléfono 91 575 99 66

Accesibilidad: sí

213

REAL CASINO DE MADRID

Distrito Centro
Calle Alcalá, 15
https://www.casinodemadrid.es

El Real Casino de Madrid es una asociación de privada, fundada en 1836, que acoge numerosas actividades culturales y sociales. Su sede fue inaugurada en 1910 y declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento en 1993. Antonio Palacios y Joaquín Otamendi ingresaron como socios en 1910. Alberga numerosas obras de arte firmadas por artistas como Mariano Benlliure, Romero de Torres, Emilio Sala y Mateo Inurria, entre otros.

V

VISITA GUIADA AL REAL CASINO DE MADRID

Haremos un recorrido por los salones principales de la entidad, incidiendo en los diferentes elementos artísticos (pintura, escultura, artes decorativas…). También visitaremos la biblioteca neogótica, una de las salas más significativas de esta institución madrileña. En 1903, Antonio Palacios y Joaquín Otamendi participan en el concurso del Casino para edificar su nueva sede social y aunque el proyecto no fue el ganador, sí fue uno de los seis proyectos seleccionados por la sección de arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El actual edificio le debe a Palacios y Otamendi dos elementos destacados: la fachada asimétrica, con el torreón situado a la izquierda, y la escalera del Patio de Honor.

18 de octubre
11.00 y 12.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Observaciones: debido al uso del edificio, la visita puede quedar limitada a la Biblioteca

214

REAL FÁBRICA DE TAPICES

Distrito Retiro
Calle Fuenterrabía, 2
www.realfabricadetapices.com

La Real Fábrica de Tapices es una institución fundamental en el panorama cultural español. Con más de trescientos años de historia, continúa creando extraordinarias piezas textiles de enorme belleza de manera artesanal, empleando las mismas técnicas transmitidas durante generaciones. Asimismo, se dedica a la restauración de todo tipo de textiles contando con unas instalaciones y un equipo de trabajo que le hace posicionarse como una de las más importantes unidades de restauración textil del panorama internacional. Con ello, lleva a cabo una labor indispensable de preservación del patrimonio textil español y avance hacia el futuro en la investigación y creación en este sector.

V

VISITA GUIADA A LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

La visita a la Real Fábrica de Tapices supone una experiencia única para el visitante en la que se puede contemplar el proceso de creación de extraordinarios textiles, como son los tapices, alfombras y reposteros que encontramos usualmente decorando palacios, instituciones, etc. Durante el recorrido, el visitante conocerá la historia de la fábrica desde su creación, así como la diversa actividad que en ella se desarrolla. Descubrirá la funcionalidad de los tapices y su importancia histórica, admirando algunos bellos ejemplares expuestos en su galería, para finalmente, internarse en los talleres de producción artesanal, donde tapices y alfombras se siguen creando con las mismas técnicas tradicionales utilizadas siglos atrás. Material documental seleccionado de nuestro relevante archivo, instrumental histórico y otros elementos empleados en la creación de nuestras obras, complementan esta interesante visita que cautivará al espectador. Cierra el recorrido, un agradable paseo por el jardín tintóreo, donde se mostrará algunas de las plantas utilizadas históricamente para realizar las labores de tintura de materiales.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 16.00 y el día 18 a las 10.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 15 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la dirección de correo electrónico: visitas@realfabricadetapices.com

Accesibilidad: sí, con previo aviso

215

REAL JARDÍN BOTÁNICO-CSIC

Distrito Retiro
Plaza de Murillo, 2
www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el Paseo del Prado. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, tiene un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad, la conservación y su propia historia.

V

VISITA GUIADA "INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN EN EL REAL JARDÍN BOTÁNICO"

Una visita guiada que combina espacios habitualmente cerrados al público, como son el Herbario y la Biblioteca, con un recorrido por la colección de plantas vivas del Jardín, con el objetivo de asomar al público parte del inmenso patrimonio que aquí se conserva. El fondo de la Biblioteca está formado por una amplia y variada representación de obras dedicadas al estudio de la Botánica (tratados generales, floras, estudios taxonómicos, etc.) y de otras ciencias relacionadas (Horticultura, Agricultura, Silvicultura, Biología aplicada a las plantas, etc.) de España, de Europa occidental, de la Región Mediterránea y de Hispanoamérica. El Herbario es una de las piezas centrales en la tarea científica e investigadora del Real Jardín Botánico. Es el más grande de España y uno de los más representativos de Europa, y alberga más un millón de ejemplares organizados de acuerdo con sistemas estandarizados de clasificación. Además, la zona más visible del Jardín, la colección de plantas vivas descubrirá al visitante, no solo sus árboles emblemáticos, sino también a los personajes ilustres relacionados con su historia.

17 y 18 de octubre
10.00 horas

Duración: 2 horas y 30 minutos

Aforo: 14 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripciones: a través de la página web:
https://forms.gle/ebvzeDsANv93u7rEA

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Cuesta de Moyano, 1

216

REAL JARDÍN BOTÁNICO - CSIC

Distrito Retiro
Plaza de Murillo, 2
www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el Paseo del Prado. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, tiene un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad, la conservación y su propia historia.

V

VISITA GUIADA "EL REAL JARDÍN BOTÁNICO EN SU CONTEXTO HISTÓRICO"

Una visita guiada por la colección de plantas vivas en la que se descubrirán la historia, el contexto social y político de sus orígenes, anécdotas y personajes más emblemáticos del Real Jardín Botánico a lo largo de sus más de 260 años de vida como centro de investigación. Nos encontraremos con algunas de las especies traídas en las expediciones botánicas de los siglos XVIII y XIX y conoceremos de primera mano la importancia que esta institución tuvo y tiene en la generación de conocimiento relacionado con la botánica.

20 de octubre
11.00 y 12.30 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 40 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripciones: a través de la página web:
https://forms.gle/ebvzeDsANv93u7rEA

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Plaza de Murillo, 2

217

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Distrito Centro
Plaza de la Villa, 2 (acceso Calle del Codo)
https://matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada acerca el saber a todos los ciudadanos desde hace casi 250 años, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

CO

CONFERENCIA "ANTONIO PALACIOS EN LA ARQUITECTURA MADRILEÑA"

El arquitecto Álvaro Bonet López, gran conocedor del patrimonio histórico de Madrid y experto en Antonio Palacios, hablará sobre la obra madrileña de Palacios, repasando sus edificios más destacados.

17 de octubre
19.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

218

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Distrito Centro
Plaza de la Villa, 2 (acceso Calle del Codo)
https://matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada acerca el saber a todos los ciudadanos desde hace casi 250 años, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

CO

CONFERENCIA "LA OBRA DE ANTONIO PALACIOS EN LA FILATELIA"

Mario Sánchez Cachero, miembro de la Sociedad Filátelica de Madrid y del Ágora de Filatelia en Internet, hablará sobre la filatelia y la obra de Antonio Palacios.

18 de octubre
19.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

219

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Distrito Centro
Plaza de la Villa, 2 (acceso Calle del Codo)
https://matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada acerca el saber a todos los ciudadanos desde hace casi 250 años, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

V

VISITA POR LIBRE A LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Jornada de puertas abiertas a la sede actual de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, una Sociedad Ilustrada del siglo XVIII, donde tendrán ocasión de conocer esta histórica institución madrileña, ubicada en el edificio civil más antiguo de Madrid.

19 de octubre
de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas

Duración:

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: no es necesaria inscripción previa

Accesibilidad: no

220

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Distrito Chamartín
Calle Pinar, 21
www.residencia.csic.es

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

V

VISITA GUIADA "UN PASEO POR LA COLINA DE LOS CHOPOS

Incluye un recorrido por los exteriores de los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

18 de octubre
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 50 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: Banco del Duque de Alba, frente al pabellón central de la Residencia de Estudiantes

221

SENADO

Distrito Centro
Calle Bailén, 3
www.senado.es

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial. El Senado posee dos edificios: el edificio del Palacio, fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Tras unos cortos períodos en los que albergó sesiones de Cortes, se convirtió en la sede de la Cámara Alta a partir de 1835, primero con el nombre de Estamento de Próceres y posteriormente ya como Senado. Alberga una amplia colección de obras artísticas, tanto pictóricas como escultóricas, entre las que se pueden destacar La rendición de Granada o La conversión de Recaredo. Y el edificio de ampliación, que se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado por el Rey Don Juan Carlos en 1991. La obra fue realizada por los arquitectos Salvador Gayarre, José Ramos y Antonio García Vereda. En él se ubica el actual salón de sesiones, conocido como Hemiciclo por su configuración semicircular, al igual que despachos y salas de trabajo. Cuenta, además, con una muestra destacada de arte contemporáneo de artistas como Antonio Saura, Joan Miró o Eduardo Chillida.

V

VISITA GUIADA AL PALACIO DEL SENADO

La entrada será por la calle de Bailén, 3, que corresponde con el Edificio de Ampliación, visitándose el Hemiciclo. A continuación, se pasará al Palacio del Senado, donde se visitará el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Conferencias y la Biblioteca. La salida se efectuará por Plaza de la Marina Española.

17 y 18 de octubre
el día 17 a las 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 horas y el día 18 a las 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

222

TEAMLABS. CASA DE LAS ALHAJAS

Distrito Centro
Plaza de San Martín, 1
www.teamlabs.es/es

TeamLabs es un laboratorio de aprendizaje con un modelo de formación internacional que está cambiando la manera y la forma de entender la educación universitaria. Nuestro programa de educativa disruptiva LEINN (Grado en Liderazgo, Emprendimiento e Innovación) se caracteriza por una innovadora metodología pedagógica, procedente de Finlandia, que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: learning by doing (aprender haciendo), emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales.

V

VISITA GUIADA A LA CASA DE LAS ALHAJAS

Situada en la céntrica Plaza de San Martín, ocupa el lugar del que fuera el primer convento de Madrid, el de San Martín fundado en 1126. El edificio actual, ejemplo vibrante de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX, fue construido en 1870, como sede del Monte de Piedad, por los arquitectos José María Aguilar y Fernando Arbós y Tremanti. El nombre de Casa de las Alhajas le viene por las innumerables joyas que durante años se han empeñado y subastado en este edificio que actualmente es propiedad de la Fundación Montemadrid. Desde septiembre de 2023, es la nueva sede de TeamLabs.

18 de octubre
11.00, 13.00, 17.00 y 19.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

Punto de encuentro: Calle Hileras, 18

223

TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO

Distrito Moncloa-Aravaca
Cuesta de San Vicente, 44
https://laestacion.com

El Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 30 años cerrada, la estación de Príncipe Pío ha abierto sus puertas de nuevo convertida en un majestuoso teatro. 7.000 metros cuadrados históricos y emblemáticos que se han convertido en un referente de la cultura en la ciudad.

V

VISITA GUIADA "CONOCE LA ANTIGUA ESTACIÓN DEL NORTE"

Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada.

18 de octubre
16.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: atencionalcliente@laestacion.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: entrada principal del teatro

224

TEATRO CIRCO PRICE

Distrito Centro
Ronda de Atocha, 35
www.teatrocircoprice.es

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio, cuya inauguración oficial se llevó a cabo en 2007.

V

VISITA GUIADA AL TEATRO CIRCO PRICE

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha vivido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes personajes que han influenciado tanto al mundo del circo como al del propio Teatro Circo Price.

19 de octubre
11.00 horas

Duración: 1 hora y 30 minutos

Aforo: 25 personas

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: actividades@teatrocircoprice.es

Accesibilidad: no

225

TEATRO COLISEUM

Distrito Centro
Calle Gran Vía, 78
https://www.stage.es/musicales/aladdin

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como El Rey León, Aladdín, Anastasia, Cabaret, El fantasma de la Ópera, Cats, La Bella y la Bestia, Mamma Mia, El Guardaespaldas, Chicago, o Los Miserables han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

OA

ENCUENTRO CON LA COMPAÑÍA DEL MUSICAL ALADDÍN

Encuentro con la compañía del musical en el que mostrarán cómo es el proceso de preparar una escena, los diferentes departamentos involucrados en ella, y el resultado final.

19 de octubre
13.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 250 personas

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
https://promociones.stage.es/aladdin/madridotramirada/

Accesibilidad: sí

226

TEATRO DE LA ZARZUELA

Distrito Centro
Plazuela de Teresa Berganza (Calle Jovellanos, 4)
https://teatrodelazarzuela.mcu.es/

El 10 de octubre de 2024 el Teatro de la Zarzuela cumple 168 años desde su inauguración en 1856. Con 164 temporadas de actividad casi ininterrumpida, este teatro, único en el mundo, se ha convertido en el referente mundial de la lírica española.

V

VISITA COMENTADA AL TEATRO DE LA ZARZUELA

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00 y 12.30 horas

En la visita comentada podrán conocer la historia del edificio y aproximarse a los principales hitos de nuestro género musical, la zarzuela. Además, podrán disfrutar de los espacios de público del Teatro e, incluso, subir al escenario para disfrutar de cerca de la escenografía de la obra Marina.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: no

227

TEATRO LOPE DE VEGA

Distrito Centro
Calle Gran Vía, 57
https://www.stage.es/musicales/el-rey-leon

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como El Rey León, Aladdín, Anastasia, Cabaret, El fantasma de la Ópera, Cats, La Bella y la Bestia, Mamma Mia, El Guardaespaldas, Chicago, o Los Miserables han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

V

VISITA GUIADA AL TEATRO LOPE DE VEGA

Conoceremos la historia del popular teatro Lope de Vega, así como los secretos que esconde el backstage del musical El Rey León.

19 de octubre
13.30, 14.00, 14.30 y 15.00 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 14 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: a través de la página web: https://promociones.stage.es/el-rey-leon/madridotramirada/

Accesibilidad: no

228

TEATROS DEL CANAL

Distrito Chamberí
Calle Cea Bermúdez, 1
www.teatroscanal.com

Los Teatros del Canal, inaugurados en 2009, fueron diseñados por el arquitecto, pintor y escultor cántabro Juan Navarro Baldeweg, que recibió el Premio Nacional de Arquitectura 2008 por este edificio. Entre sus múltiples trabajos destacan el Museo de la Evolución Humana de Burgos y el Museo de Altamira. Situados en el corazón de Chamberí, los Teatros del Canal son el Centro Dramático y Coreográfico de la Comunidad de Madrid, además de ser la sede del Ballet Español de la Comunidad de Madrid. Convertidos en un icono de la arquitectura de la capital, se componen de tres edificios independientes construidos sobre 8.750 metros cuadrados, y sus fachadas alternan vidrios opacos y transparentes, con una coloración en rojo, verde y negro. Sus cuatro salas son espacios de referencia nacional e internacional en teatro, danza, música, circo, artes vivas y exposiciones. Además, están dotados de la más moderna tecnología para artes escénicas, puntera en España

V

VISITA GUIADA A LOS TEATROS DEL CANAL

Realizaremos un recorrido por los espacios de los Teatros del Canal, centrándonos en la arquitectura contemporánea de Juan Navarro Baldeweg. Visitaremos la sala principal, incluido el escenario, y la sala configurable, y terminaremos en el Centro Coreográfico Canal, formado por 9 aulas de danza. Es una visita cultural, arquitectónica y artística.

19 y 20 de octubre
10.30, 11.45 y 13.00 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 30 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en el número de teléfono: 91 308 99 99 y en la dirección de correo electrónico: vcorral@uteteatrosdelcanal.com

Accesibilidad: sí

229

TRIBUNAL DE CUENTAS

Distrito Centro
Calle Fuencarral, 81
https://www.tcu.es/tribunal-de-cuentas/es/

El Tribunal de Cuentas es un órgano de control externo reconocido en la Constitución Española que se configura como el supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del sector público, sin perjuicio de su función jurisdiccional encaminada al enjuiciamiento de la responsabilidad contable en que incurran quienes tengan a su cargo el manejo de fondos públicos. También se le atribuye el control de la contabilidad y de la actividad económico-financiera de los partidos políticos, así como el de las aportaciones que reciban las fundaciones y asociaciones vinculadas a las formaciones políticas con representación parlamentaria.

V

VISITA GUIADA AL TRIBUNAL DE CUENTAS

Se realizará un recorrido por la Sede del Tribunal de Cuentas, que comenzará en el patio del Tribunal y que continuará con las escaleras de acceso a la Sala de Justicia, la Sala de Plenos y la Sala de visitas. Por último, se visitará, la Biblioteca.

17 de octubre
10.00 y 11.00 horas

Duración: 45 minutos

Aforo: 25 personas por grupo

Tipo de público: solo adultos

Inscripción: a través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Observaciones: es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

230

UMUSIC HOTEL TEATRO ALBÉNIZ

Distrito Centro
Calle la Paz, 11
https://umusic-hotels.com/es/umusic-hotel-madrid/

UMusic Hotel Madrid en un excepcional hotel de 5 estrellas que cuenta con 130 habitaciones y comparte espacio con el emblemático Teatro Albéniz. El hotel refleja la rica cultura y la calidad de la gente de la ciudad, plasmadas en un espectacular diseño que fusiona arquitectura histórica y contemporánea. Un establecimiento único que consigue integrar alojamiento y entretenimiento.

V

VISITA GUIADA AL TEATRO ALBÉNIZ

Anímate a visitar un teatro de 1945, cerrado durante más de 15 años y reabierto como parte de un hotel. Descubre este referente de la escena cultural de Madrid adentrándote en el teatro y déjate sorprender por la historia de este emblemático edificio donde podrás asaltar los tejados de la ciudad desde su fabulosa terraza.

17, 18, 19 y 20 de octubre
11.00 y 12.30 horas

Duración: 30 minutos

Aforo: 20 personas por grupo

Tipo de público: general

Inscripción: en la dirección de correo electrónico: events.madrid@umusic-hotels.com

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: lobby del UMusic Hotel Madrid

231

UNED MADRID-ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO

Distrito Centro
Calle Tribulete, 14
www.unedmadrid.es

El Centro de UNED en Madrid agrupa trece sedes universitarias repartidas por Madrid capital y resto de la Comunidad de Madrid. Su misión es ofrecer a los estudiantes de la región una enseñanza superior a distancia guiada tanto por los valores de la UNED como por su metodología semipresencial, en una amplia oferta pública de calidad que abarca Grados, Másteres y otras modalidades de cursos y extensión universitaria.

V

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS PÍAS

Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aulario fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996-2004. En la visita se hará un repaso del valor histórico y patrimonial del edificio.

17 de octubre
17.30 horas

Duración: 1 hora

Aforo: 60 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: puerta de entrada de la Biblioteca de Escuelas Pias en la Calle Sombrerete, 15. Acceso por la Plaza Arturo Barea

232

UNED MADRID-ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO

Distrito Centro
Calle Tribulete, 14
www.unedmadrid.es

El Centro de UNED en Madrid agrupa trece sedes universitarias repartidas por Madrid capital y resto de la Comunidad de Madrid. Su misión es ofrecer a los estudiantes de la región una enseñanza superior a distancia guiada tanto por los valores de la UNED como por su metodología semipresencial, en una amplia oferta pública de calidad que abarca Grados, Másteres y otras modalidades de cursos y extensión universitaria.

CO

CONFERENCIA MAGISTRAL SOBRE ANTONIO PALACIOS

17 de octubre
19.00 horas

La Doctora María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática Emérita de Historia del Arte de la UNED, impartirá una conferencia sobre Antonio Palacios, trazando una semblanza del arquitecto y su aportación al patrimonio madrileño

Duración: 1 hora

Aforo: 100 personas

Tipo de público: general

Inscripción: en la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad: sí

Punto de encuentro: hall de la UNED en la Calle Tribulete, 14

MOM
Madrid
Otra
Mirada

17-20 octubre
2024